



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

塑膠彩繪畫考試

初階 1-3 級



塑膠彩畫考試 – 初階 1 級

以下是塑膠彩畫考試(初階1級)的評分標準：

題目

水果

考試要求

描繪造型簡單的靜物，配合簡單背景。

考試標準

構圖安排比例比較完整，初步能運用色彩描繪物件、表現色相、冷暖和光線感覺。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排比例完整，畫面結構平衡，有層次感和視覺引導，吸引觀眾的眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的想法和視角，能夠呈現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠給人以新穎的感受，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，缺乏獨特的創意和個性 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，呈現出較為平庸的表現 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：初步能夠運用色彩描繪物件，準確表現色相、冷暖和光線感覺，展現出熟練的塑膠彩畫技巧 (22-25 分)
- 良好：基本能夠運用色彩描繪物件，但可能有一些細節不準確或不夠明確，需要進一步提升技巧 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對色彩描繪物件、色相、冷暖和光線感覺的表現還有一些不準確或模糊之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的技巧運用，影響作品的表現力和質感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，影響整體效果和呈現 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分

V3k/20240619

塑膠彩畫考試 - 初階 2 級

以下是塑膠彩畫考試(初階2級)的評分標準：

題目
水果及器皿。

考試要求
描繪造型簡單的一籃水果，最少 2 個水果及 1 個器皿。

評分標準
技巧基礎及造型的準確性，主題必須鮮明和背景協調性，色彩及立體視覺。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排比例完整，畫面結構平衡，有層次感和視覺引導，吸引觀眾的眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和背景協調性，能夠給人以新穎的感受，展現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出鮮明的主題和與背景的協調性，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，主題和背景的協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和背景的協調性較差 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確表現造型和立體感，色彩運用恰當，給人以良好的視覺效果 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確表現造型和立體感，但可能有一些細節不準確或不夠精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對造型和立體感的表現還有一些不準確或模糊的地方，需要更多練習 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的造型和立體感表現，影響作品的質感和視覺效果 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處，整體呈現出良好的協調性 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方，整體協調性較好 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善，整體協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，整體協調性較差，影響整體效果和呈現 (0-12 分)



評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分

創意 : 25分

技巧 : 25分

完整度 : 25分

合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 - 初階 3 級

以下是塑膠彩畫考試(初階3級) 的評分標準：

題目

蔬菜、水果及器皿

考試要求

描繪造型簡單的一籃蔬菜，最少 2 個水果及器皿，背景自由創作。

考試標準

構圖安排比例比較完整，能較好地運用色彩描繪物件、色塊對比明確、能表現色相、冷暖和光線感覺並形成一定色調，而做出一定的立體視覺效果。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排比例完整，畫面結構平衡，能夠運用色彩描繪物件，色塊對比明確，形成一定的立體視覺效果，並能表現色相、冷暖和光線感覺，形成一定的色調 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，能夠運用色彩描繪物件，色塊對比比較明確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感和立體效果 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，色彩描繪物件的能力有待提升 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感和立體效果 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和背景協調性，能夠給人以新穎的感受，展現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出鮮明的主題和與背景的協調性，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，主題和背景的協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和背景的協調性較差 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確表現造型和立體感，運用色彩描繪物件能力較好，色塊對比明確，能夠表現色相、冷暖和光線感覺，並形成一定的色調 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確表現造型和立體感，運用色彩描繪物件能力一般，色塊對比比較明確，但可能有一些細節不準確或不夠精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對造型和立體感的表現還有一些不準確或模糊的地方，色彩描繪物件的能力需要進一步改進 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的造型和立體感表現，影響色彩描繪物件的質感和視覺效果 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 細節處理精細, 沒有明顯的遺漏或不完整之處, 整體呈現出良好的協調性 (22-25 分)
- 良好 : 作品呈現基本完整, 細節處理較為仔細, 可能有一些小的遺漏或不完整之處, 整體協調性較好 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的遺漏或不完整之處, 細節處理還需改進, 整體協調性有一定欠缺 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 細節處理粗糙, 影響了整體的呈現和協調性 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

塑膠彩繪畫考試

進階 1-3 級



塑膠彩畫考試 - 進階 1 級

以下是塑膠彩畫考試(進階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例偏向完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗、黑白分明，具備一定的色彩運用能力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，線條流暢，色彩運用和明暗表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，線條流暢，色彩運用和明暗表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，線條不流暢，色彩運用和明暗表現較為弱 (0-12 分)

4. 完整度(25分)：

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 - 進階 2 級

以下是塑膠彩畫考試(進階2級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物或物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例偏向完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近等繪畫技巧，線條流暢，色調明暗、黑白分明，具備較高的色彩運用能力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，線條流暢，色彩運用和明暗表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，線條流暢，色彩運用和明暗表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，線條不流暢，色彩運用和明暗表現較為弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 - 進階 3 級

以下是塑膠彩畫考試(進階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格，具備故事組織能力 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠運用色彩調色等技巧，展現繪畫的渲染能力，掌握人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩運用和明暗表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色彩運用和明暗表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，色彩運用和明暗表現較為弱，缺乏立體感、透視感和視覺感覺 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 4 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 4 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

塑膠彩繪畫考試

高階 1-3 級



塑膠彩畫考試（高階 1 級）

以下是塑膠彩畫考試(高階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，能夠準確傳達主題，人物或物件造型準確具體 (22–25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足，人物或物件造型較準確 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確，人物或物件造型較一般 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱，人物或物件造型較弱 (0–12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感，運用塑膠彩畫技巧展現繪畫實力 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感表現較準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感表現較弱 (0–12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠呈現獨特的主題和配以適當背景，通過作品創意說明展現個人風格 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試（高階 2 級）

以下是塑膠彩畫考試(高階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，能夠準確傳達主題，人物或物件造型準確正確 (22–25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足，人物或物件造型較準確 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確，人物或物件造型較一般 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱，人物或物件造型較弱 (0–12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情或物件的獨特性，能夠展現富有層次感、立體感和空間感，運用塑膠彩畫技巧展現繪畫實力 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較弱 (0–12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠呈現獨特的主題和配以適當背景，通過作品創意說明展現個人風格 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50–100 字的作品創意說明。(22–25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50–100 字的作品創意說明。(18–21 分)
- 一般：使用 1–2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50–100 字的作品創意說明。(13–17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50–100 字的作品創意說明。(0–12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試（高階 3 級）

以下是塑膠彩畫考試(高階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖（25 分）：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，能夠準確傳達主題，人物或物件造型準確正確（22–25 分）
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足，人物或物件造型較準確（18–21 分）
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確，人物或物件造型較一般（13–17 分）
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱，人物或物件造型較弱（0–12 分）

2. 技巧（25 分）：

- 優良：懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情或物件的獨特性，能夠展現富有層次感、立體感和空間感，運用塑膠彩畫技巧展現繪畫實力（22–25 分）
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較準確但仍有改進餘地（18–21 分）
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較為簡單或不夠準確（13–17 分）
- 不合格：技巧表現較弱，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較弱（0–12 分）

3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 富有想像力, 能夠呈現獨特的主題和配以適當背景。提供 50–100 字的作品創意說明, 能夠編寫故事能力 (22–25 分)
- 良好 : 創意表現較好, 但可能缺乏一些獨特性和創新。提供 50–100 字的作品創意說明, 能夠編寫故事能力 (18–21 分)
- 一般 : 創意表現較為簡單, 缺乏獨特性和創造性。提供 50–100 字的作品創意說明, 能夠編寫故事能力 (13–17 分)
- 不合格 : 創意表現較弱, 缺乏獨特性和創新。不能提供 50–100 字的作品創意說明。 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50–100 字的作品創意說明。 (22–25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50–100 字的作品創意說明。 (18–21 分)
- 一般 : 使用 2–3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50–100 字的作品創意說明。 (13–17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50–100 字的作品創意說明。 (0–12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board