



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

水彩繪畫考試

初階 1-3 級



水彩考試 – 初級 1 級

以下是水彩考試(初階 1 級)的評分標準：

題目

我喜愛的水果

考試要求

單一件水果。運用基本水彩技巧，表出冷暖色、鄰近色、對比色等色彩原理。

評分標準

瞭解水彩的性能，有基本調色能力。

1. 結構 (25 分)

- 優良：構圖完整，結構平衡，能夠準確表現畫面的佈局和組合，吸引人眼球，具有良好的視覺效果 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，畫面的佈局和組合準確 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)


- 優良：具有豐富的想像力，能夠展現獨特的創意和個人風格，作品能夠引起觀者的興趣和共鳴 (22-25 分)
- 良好：具備一定的創意能力，作品呈現出有趣的概念和獨特性，能夠吸引觀者的注意力 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17 分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)

- 優良：瞭解水彩的性能，能夠熟練運用基本調色技巧，色彩運用豐富，層次分明，光影效果自然，筆觸流暢 (22-25 分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠運用水彩調色和表現技巧，色彩運用準確，層次感較強，光影效果較自然，筆觸基本流暢 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，色彩運用可能有些不準確或不夠豐富，層次感和光影效果有一些瑕疵，筆觸不夠流暢 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，色彩運用不準確，層次感和光影效果較差，筆觸不流暢 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：能夠按時限內完成水彩畫作品，畫面呈現完整，細節處理細膩，沒有明顯的瑕疵 (22-25 分)
- 良好：基本能夠按時限內完成作品，畫面呈現較完整，細節處理基本合格，可能存在一些小的瑕疵 (18-21 分)
- 一般：完成度有待提高，畫面呈現不完整，細節處理不夠精細，存在明顯的瑕疵 (13-17 分)
- 不合格：完成度明顯不足，畫面呈現不完整，細節處理粗糙，存在嚴重的瑕疵 (0-12 分)



評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分
創意力 : 25分
技巧 : 25分
完整度 : 25分
合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩考試 - 初級 2 級

以下是水彩考試(初階 2 級)的評分標準：

題目

我喜愛的水果

考試要求

單一件水果。運用基本水彩技巧，表出冷暖色、鄰近色、對比色等色彩原理。

評分標準

瞭解水彩的性能，有基本調色能力。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖完整，結構平衡，畫面佈局有層次感，吸引人眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：


- 優良：具有創造性的構思和表現，獨特的想法和視覺，能夠呈現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠給人以新穎的感受，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，缺乏獨特的創意和個性 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，呈現出較為平庸的表現 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：展現出熟練的水彩畫技巧，能夠準確運用水彩調色、漸變、濕畫法等技巧，色彩表現豐富 (22-25 分)
- 良好：具備基本的水彩畫技巧，能夠準確運用調色和畫筆技巧，但可能有一些細微的不足 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，可能存在一些不準確或不流暢的技巧運用，需要加強對水彩畫技巧的掌握 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的技巧運用，影響作品的表現力和質感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，影響整體效果和呈現 (0-12 分)



評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分

創意力 : 25分

技巧 : 25分

完整度 : 25分

合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩考試 - 初級 3 級

以下是水彩考試(初階 3 級)的評分標準：

題目

我最喜歡的玩具/ 寵物。

考試要求

單一件玩具/ 一隻寵物。 運用基本水彩技巧，表出冷暖色、鄰近色、對比色等色彩原理。

評分標準

構圖接近完整，色彩對比強烈。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面結構平衡，有層次感和視覺引導，吸引觀眾的眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：


- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的想法和視覺，能夠呈現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠給人以新穎的感受，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，缺乏獨特的創意和個性 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，呈現出較為平庸的表現 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：展現出熟練的水彩畫技巧，能夠準確運用水彩調色、漸變、濕畫法等技巧，色彩表現豐富 (22-25 分)
- 良好：具備基本的水彩畫技巧，能夠準確運用調色和畫筆技巧，但可能有一些細微的不足 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，可能存在一些不準確或不流暢的技巧運用，需要加強對水彩畫技巧的掌握 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的技巧運用，影響作品的表現力和質感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，影響整體效果和呈現 (0-12 分)



評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分

創意力 : 25分

技巧 : 25分

完整度 : 25分

合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

水彩繪畫考試

進階 1-3 級



水彩畫考試 – 進階 1 級

以下是水彩考試(進階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22–25 分)
- 良好：構圖基本合理，但在比例和畫面佈局上還有一些改進空間 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和畫面佈局較為簡單 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和畫面佈局較弱 (0–12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0–12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠熟練運用水彩顏料和畫筆，掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明，人物/物件造型具有真實感，細節準確，能夠表現出形體和質感 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間，人物/物件造型表現較好，但可能有一些細節上的改進空間 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物/物件造型一般，需要進一步提高準確性和細膩度 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，人物/物件造型較弱，缺乏真實感和細節表現 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 – 進階 2 級

以下是水彩考試(進階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但在比例和畫面佈局上還有一些改進空間 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和畫面佈局較為簡單 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和畫面佈局較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠熟練運用水彩顏料和畫筆，掌握渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，線條流暢，色調明暗黑白分明 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 – 進階 3 級

以下是水彩考試(進階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物/物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但在比例和畫面佈局上還有一些改進空間 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和畫面佈局較為簡單 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和畫面佈局較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格，具備故事編排能力 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠熟練運用水彩顏料和畫筆，掌握色彩調色等技巧，具備人物/物件造型的立體感、透視感和視覺感覺 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧(13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22–25 分)
- 良好：使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18–21 分)
- 一般：使用 1–3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13–17 分)
- 不合格：只使用 1–2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0–12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

水彩繪畫考試

高階 1-3 級



水彩畫考試 — 高階 1 級

以下是水彩考試(高階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50– 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，造型準確具體，能夠有效傳達主題 (22–25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，造型準確但可能有細節上的欠缺 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0–12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構，掌握色彩冷暖的運用，能夠表現出空間感、質感和立體感 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型、色彩和空間感表現較為準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型、色彩和空間感表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，造型、色彩和空間感表現較為弱 (0–12 分)

3. 創意 (25 分鐘)：

- 優良：具有富有創意和想像力的作品，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50– 100 字的作品創意說明。 (22–25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50– 100 字的作品創意說明。 (18–21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50– 100 字的作品創意說明。 (13–17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50– 100 字的作品創意說明。 (0–12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意力 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 — 高階 2 級

以下是水彩考試(高階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50- 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，造型準確，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，造型準確但可能有細節上的欠缺 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠運用色彩表達人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性，展現層次感、立體感和空間感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩表達和物體形態表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色彩表達和物體形態表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，色彩表達和物體形態表現較為弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分鐘)：

- 優良：具有富有創意和想像力的作品，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 — 高階 3 級

以下是水彩考試(高階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50– 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，造型準確，能夠有效傳達主題 (22–25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，造型準確但可能有細節上的欠缺 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0–12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠展現層次分明、豐富生動的畫面，色彩對比清晰、冷暖分明，人物形象逼真，表情自然，五官比例平均，具有立體感和空間感 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩運用和人物形象表現較準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色彩運用和人物形象表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，色彩運用和人物形象表現較為弱 (0–12 分)

3. 創意 (25 分鐘)：

- 優良：具有豐富的想像力，能夠創作出富有創意和故事性的作品 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好：使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般：使用 2-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board