



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

油畫繪畫考試

初階 1-3 級



油畫考試 - 初階 1 級

以下是油畫考試(初階 1 級)的評分標準：

題目
風景

考試要求

描繪一幅風景畫，內容自由創作。

評分標準

構圖安排大致恰當，能運用色彩描繪物件，色彩對比明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排恰當，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感 (18-21 分)
- 一般：構圖有一些缺陷或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本油畫構圖原則，畫面佈局不正確，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意力 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧高超，能夠熟練運用油畫的各種技法和材料，線條、色彩、質感等表現出色，畫面細節處理精細 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用油畫的各種技法和材料，線條、色彩、質感等表現較好，畫面細節處理較精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對油畫技法和材料的掌握程度一般，線條、色彩、質感等表現較為平凡，畫面細節處理一般 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對油畫技法和材料的掌握程度較低，線條、色彩、質感等表現欠缺，畫面細節處理粗糙 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意力 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 - 初階 2 級

以下是油畫考試(初階 2 級)的評分標準：

等級
初階 2 級

題目
風景+建築物

考試要求

描繪一幅有建築物的風景畫，內容自由創作。

評分標準

構圖安排接近完整，能表現出色彩的冷暖和光線感覺，色彩對比明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感，注重色彩的冷暖和光線感知 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感，能夠呈現色彩的冷暖和光線感知 (18-21 分)
- 一般：構圖有一些缺陷或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般，但能夠呈現一定程度的色彩冷暖和光線感知 (13 -17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本油畫構圖原則，畫面佈局不正確，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差，無法呈現色彩的冷暖和光線感知 (0-12 分)

2. 創意力 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13 -17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 技巧高超, 能夠熟練運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現出色, 畫面細節處理精細, 能夠準確表現色彩的冷暖和光線感知 (22-25 分)
- 良好 : 技巧基本扎實, 能夠較好地運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現較好, 畫面細節處理較精細, 能夠一定程度上表現色彩的冷暖和光線感知 (18-21 分)
- 一般 : 技巧有待提升, 對油畫技法和材料的掌握程度一般, 線條、色彩、質感等表現較為平凡, 畫面細節處理一般, 能夠勉強表現一些色彩的冷暖和光線感知 (13-17 分)
- 不合格: 技巧明顯不足, 對油畫技法和材料的掌握程度較低, 線條、色彩、質感等表現不足。

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22 - 25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18 - 21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13 - 17 分)
- 不合格: 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0 - 12 分)

評分範圍包括以下4個:

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 - 初階 3 級

以下是油畫考試(初階 3 級)的評分標準：

題目

風景+建築物+人物

考試要求

描繪一幅有建築物和人物的風景畫，內容自由創作。

評分標準

構圖比例大致完整，能表現出色彩的冷暖和光線感覺，色彩對比明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感，注重色彩的冷暖和光線感知，色彩對比明確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感，能夠呈現色彩的冷暖和光線感知，色彩對比較明確 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般，但能夠呈現一定程度的色彩冷暖和光線感知，色彩對比較明確 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本油畫構圖原則，畫面佈局不正確，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差，無法呈現色彩的冷暖和光線感知，色彩對比不明確 (0-12 分)

2. 創意力 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 技巧高超, 能夠熟練運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現出色, 畫面細節處理精細, 能夠準確表現色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比明確 (22-25 分)
- 良好 : 技巧基本扎實, 能夠較好地運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現較好, 畫面細節處理較精細, 能夠一定程度上表現色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比比較明確 (18-21 分)
- 一般 : 技巧有待提升, 對油畫技法和材料的掌握程度一般, 線條、色彩、質感等表現較為平凡, 畫面細節處理一般, 能夠勉強表現一些色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比一般 (13-17 分)
- 不合格 : 技巧明顯不足, 對油畫技法和材料的掌握較差, 線條、色彩、質感等表現不準確或不流暢, 畫面細節處理欠缺, 無法準確表現色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比不明確 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品結構完整, 有清晰的主題和表達意圖, 畫面元素的呈現準確無誤, 細節處理到位, 整體感覺和諧統一 (22-25 分)
- 良好 : 作品結構基本完整, 能夠傳達主題和表達意圖, 畫面元素的呈現基本準確, 細節處理較好, 整體感覺較為協調 (18-21 分)
- 一般 : 作品結構有待提升, 可能存在一些不完整或不準確之處, 畫面元素的呈現一般, 細節處理一般, 整體感覺相對平凡 (13-17 分)
- 不合格 : 作品結構明顯不完整, 無法傳達主題和表達意圖, 畫面元素的呈現不準確, 細節處理不到位, 整體感覺雜亂或不協調 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

油畫繪畫考試

進階 1-3 級



油畫考試 - 進階 1 級

以下是油畫考試(進階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的比例準確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-3 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有豐富的創意能力和想象力，能夠給出獨特的主題和視覺 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-3 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：掌握良好的手繪技巧，線條流暢，色調明暗分明，具有良好的色彩運用和表現能力，人物或物件的造型具有真實感，細節表現準確，形象栩栩如生 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，線條流暢但仍有改進餘地，人物或物件的造型基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，線條表現較為簡單或不夠準確，人物或物件的造型不夠準確，缺乏細節表現和真實感 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，色彩運用和表現能力較弱，人物或物件的造型表現較弱，缺乏真實感 (0-3 分)

4. 完整度(25分)：

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 - 進階 2 級

以下是油畫考試(進階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的比例準確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有豐富的創意能力和想象力，能夠給出獨特的主題和視覺 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠靈活掌握渲染技巧，混色運用得當，色調明暗分明，具有良好的光影表現能力，能夠準確表現物件的遠近關係，並具有真實感，細節表現準確，形象栩栩如生 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，渲染和混色表現較準確但仍有改進餘地，物件遠近表現基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高渲染技巧和混色能力，表現較為簡單或不夠準確，物件遠近表現不夠準確，缺乏細節表現和真實感 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，渲染和混色表現較弱，物件遠近表現較弱，缺乏真實感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意力 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 – 進階 3 級

以下是油畫考試(進階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物體的比例準確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有豐富的創意能力和想象力，能夠給出獨特的主題和視覺，故事組織能力較強 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，故事組織能力較好 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，故事組織能力一般 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，故事組織能力較弱 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠靈活掌握色彩運用技巧，色調明暗分明，具有良好的立體感、透視感和視覺感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩運用技巧和人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高色彩運用技巧和人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感，表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，色彩運用技巧和人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 4 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 4 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意力 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

油畫繪畫考試

高階 1-3 級



油畫考試 – 高階1級

以下是油畫考試(高階1級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中1個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型具體而準確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不具體或準確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感，技巧純熟且準確 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感有一些粗糙或不準確之處 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感顯得筆拙或混亂 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用1個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50– 100字的作品創意說明。(22–25分)
- 良好：使用1個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50– 100字的作品創意說明。(18–21分)
- 一般：使用1個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50– 100字的作品創意說明。(13–17分)
- 不合格：沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50– 100字的作品創意說明。(0–12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 – 高階2級

以下是綜合繪畫考試(高階2級)的評分要求：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中2個題目作主題，配以適當背景，並要求50–100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型正確 (18–21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷(13–17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0–12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情，能夠呈現物件的獨特性，且具有層次感、立體感和空間感，技巧純熟且準確 (22–25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物肢體、動作和表情的色彩表達，能夠展示物件的獨特性，具有一定的層次感、立體感和空間感 (18–21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達有一些粗糙或不準確之處，物件的獨特性和層次感、立體感、空間感有待改進 (13–17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達顯得筆拙或混亂，物件缺乏獨特性和層次感、立體感、空間感 (0–12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22–25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0–12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50– 100字的作品創意說明。(22–25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50– 100字的作品創意說明。(18–21分)
- 一般：使用1–2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50– 100字的作品創意說明。(13–17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50– 100字的作品創意說明。(0–12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 – 高階3級

以下是綜合繪畫考試(高階3級)的評分要求：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中3個題目作主題，配以適當背景，並要求50–100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型準確 (18–21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13–17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0–12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠展示層次分明、內容豐富生動的技巧，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似度高，表情自然，五官比例平均，作品具有立體感和空間感 (22–25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比清晰，人物肖似度較高，表情自然，五官比例平均，作品具有一定的立體感和空間感 (18–21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的層次分明、內容豐富生動的特點有一些粗糙或不準確之處，色彩對比可能不夠清晰，人物肖似度稍有不足，作品缺乏立體感和空間感 (13–17分)
- 不合格：技巧明顯不足，作品缺乏層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比模糊或不準確，人物肖似度低，作品缺乏立體感和空間感 (0–12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的想像力，能夠展現獨特的創意和故事性，作品能夠引起觀者的興趣和共鳴 (22–25分)
- 良好：具備一定的創意能力，作品呈現出有趣的概念和故事性，能夠吸引觀者的注意力 (18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感，故事性較弱 (13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點，故事性不足 (0–12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50– 100字的作品創意說明。(22–25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50– 100字的作品創意說明。(18–21分)
- 一般：使用2–3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50– 100字的作品創意說明。(13–17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50– 100字的作品創意說明。(0–12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board