



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*

## 美術繪畫考試評分標準

# 漫畫考試

初階 1-3 級



# 漫畫考試 - 初階 1 級

以下是漫畫考試(初階1級) 的評分標準：

題目

卡通人物/漫畫人物

考試要求

用線條描繪出多基本的漫畫人物及事物。

評分標準

能把握基本形狀的描繪。

## 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，能夠準確把握基本形狀的描繪，畫面佈局合理，能夠有效傳達漫畫的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，能夠基本準確把握基本形狀的描繪，畫面佈局較好，能夠表達漫畫的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，對基本形狀的描繪可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本漫畫構圖原則，畫面佈局不正確，對基本形狀的描繪準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

## 2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的漫畫風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的漫畫風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

## 3. 技巧 (25 分)：

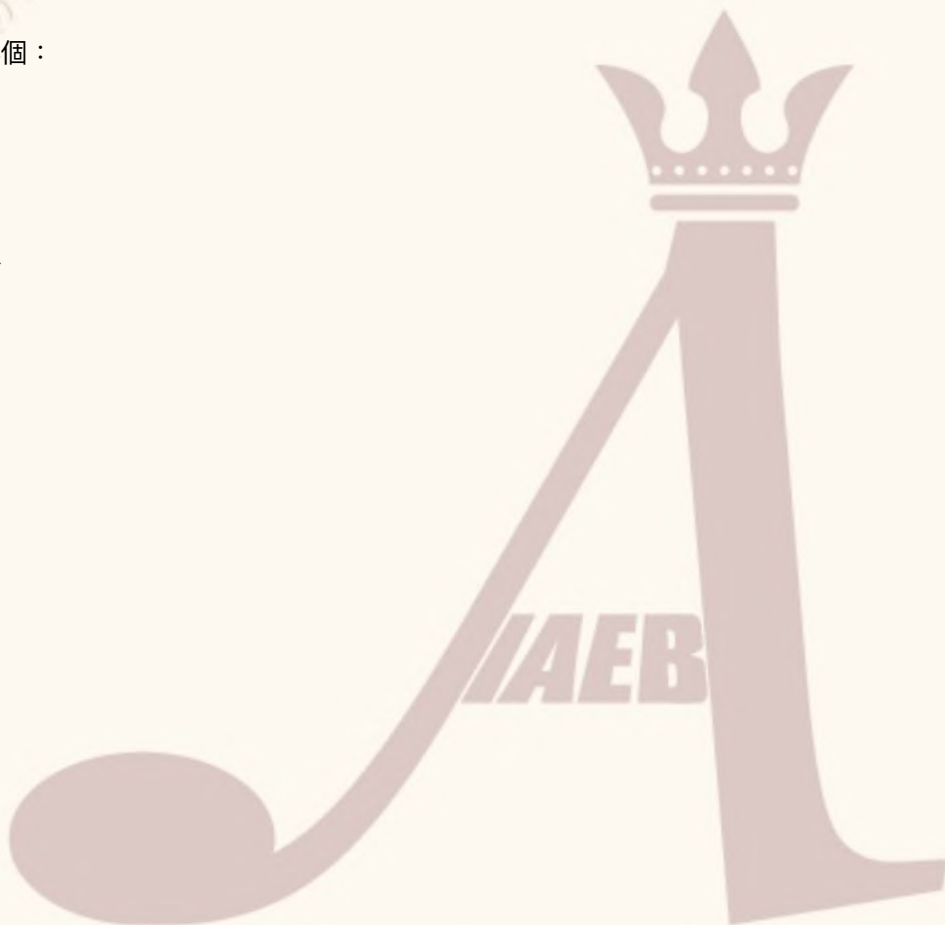
- 優良：技巧高超，能夠熟練運用漫畫的各種技法，線條準確流暢，能夠準確描繪基本形狀 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用漫畫的各種技法，線條表現較好，能夠基本準確描繪基本形狀 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對漫畫技法的掌握程度一般，線條表現一般，描繪基本形狀可能有一些不準確之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對漫畫技法的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，無法準確描繪基本形狀 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並能夠呈現出大部分的所需內容, 可能存在一些細節上的小缺失或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品不完整, 缺乏一些必要的內容或細節, 無法完全滿足考試要求 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 缺失了大部分或所有的所需內容, 無法達到考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*

# 漫畫考試 - 初階 2 級

以下是漫畫考試(初階2級) 的評分標準：

題目

卡通人物/漫畫人物

考試要求

用線條描繪出多基本的漫畫人物或事物的特點，例如：年齡、動態、表情、性別、高矮肥瘦、性格等。

評分標準

能把握描繪形態比例平均，線條順暢。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，能夠準確把握描繪形態的比例平均，畫面佈局合理，能夠有效傳達漫畫的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，能夠基本準確把握描繪形態的比例平均，畫面佈局較好，能夠表達漫畫的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，對描繪形態的比例平均可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本漫畫構圖原則，畫面佈局不正確，對描繪形態的比例平均準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的漫畫風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的漫畫風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

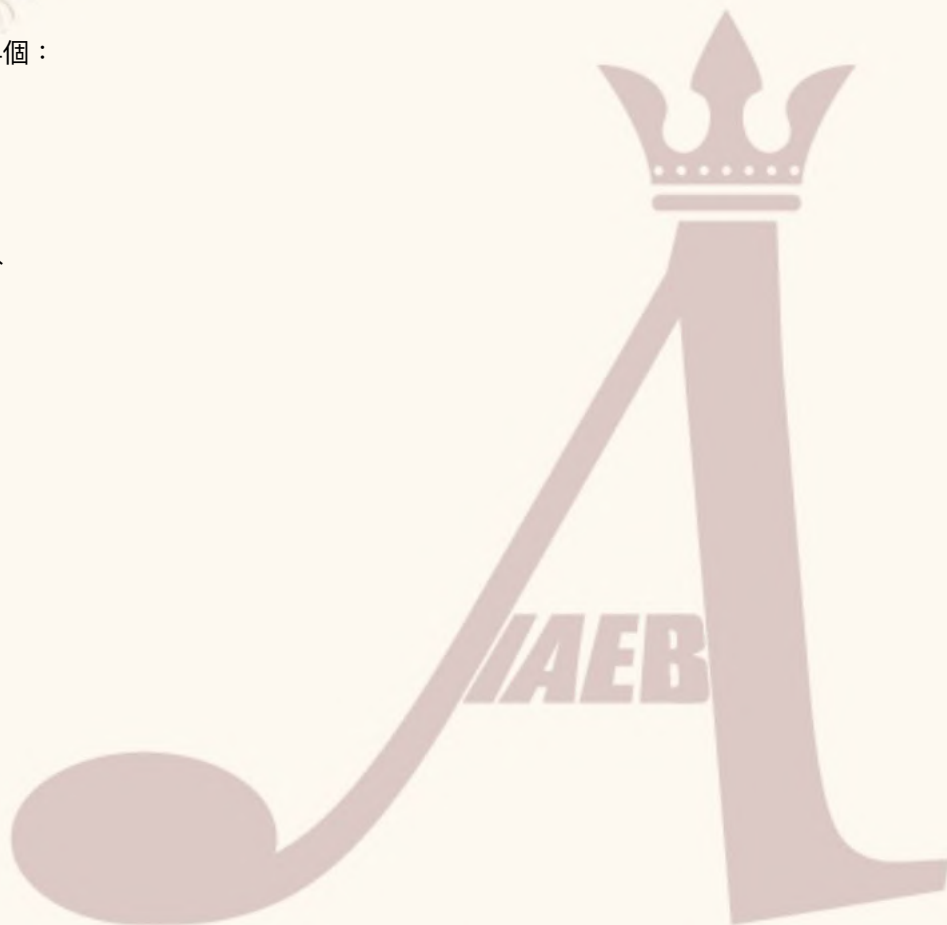
- 優良：技巧高超，能夠熟練運用漫畫的各種技法，線條準確流暢，能夠描繪形態的比例平均 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用漫畫的各種技法，線條表現較好，能夠基本準確描繪形態的比例平均 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對漫畫技法的掌握程度一般，線條表現一般，描繪形態的比例平均可能有一些不準確之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對漫畫技法的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，無法準確描繪形態的比例平均 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並能夠呈現出大部分的所需內容, 可能存在一些細節上的小缺失或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品不完整, 缺乏一些必要的內容或細節, 無法完全滿足考試要求 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 缺失了大部分或所有的所需內容, 無法達到考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*

# 漫畫考試 - 初階 3 級

以下是漫畫考試(初階3級) 的評分標準：

題目

卡通人物/漫畫人物

考試要求

用線條描繪出多於 2 位基本的漫畫人物或事物的特點，例如：年齡、動態、表情、性別、高矮肥瘦、性格等。

評分標準

能把握基本形狀的描繪，人物有簡單肢體語言，例如，動態、表情和五官等。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖完整且合理，能夠準確描繪基本形狀，畫面佈局有層次感和平衡感，能夠有效傳達漫畫的主題和情感 (22–25 分)
- 良好：構圖基本正確，能夠基本準確描繪基本形狀，畫面佈局較好，能夠表達漫畫的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處 (18–21 分)
- 一般：構圖有一些缺陷或不完整，對基本形狀的描繪可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13–17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本漫畫構圖原則，畫面佈局不正確，對基本形狀的描繪準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0–12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有一定的創意和想法，能夠展現個人的漫畫風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22–25 分)
- 良好：具有一些創意和想法，能夠展現一些個人的漫畫風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18–21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13–17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0–12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧高超，能夠熟練運用漫畫的各種技巧，線條準確流暢，能夠描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言 (22–25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用漫畫的各種技巧，線條表現較好，能夠基本準確描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言 (18–21 分)
- 一般：技巧有待提升，對漫畫技巧的掌握程度一般，線條表現一般，描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言可能有一些不準確之處 (13–17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對漫畫技巧的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，無法準確描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並能夠呈現出大部分的內容, 可能有一些細節上的缺失或不完整之處 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的缺失或不完整之處, 未能完全符合考試要求, 缺乏一定的呈現能力 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 嚴重缺失重要內容, 無法達到考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心  
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*

## 美術繪畫考試評分標準

# 漫畫考試

進階 1-3 級





# 漫畫考試 - 進階 1 級

以下是漫畫考試(進階1級) 的評分標準：

## 題目

- |          |            |                |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日    | 2. 人物      | 3. 建築物         |
| 4. 交通工具  | 5. 花園      | 6. 寵物          |
| 7. 海洋    | 8. 天空      | 9. 森林          |
| 10. 動物園  | 11. 遊樂場    | 12. 我的夢想       |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

## 考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

## 考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

## 考試標準：

### 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理 (20–25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間 (15–19 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感 (10–14 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0–9 分)

### 2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意能力和想像力，能夠為選定的主題提供獨特而有趣的表現 (20–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (15–19 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (10–14 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0–9 分)

### 3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明，人物或物件造型具有真實感，形象準確 (20–25 分)
- 良好：手繪技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型表現較好，但可能還有一些改進餘地 (15–19 分)
- 一般：手繪技巧表現一般，需要進一步提高線條流暢度和色調表現，人物或物件造型一般，需要進一步提高真實感和準確度 (10–14 分)
- 不合格：手繪技巧表現較弱，線條不夠流暢，色調表現較弱，人物或物件造型表現較弱，缺乏真實感和準確度 (0–9 分)

#### 4. 完整度(25分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心  
International Arts Examination Board

## 漫畫考試 - 進階 2 級

以下是漫畫考試(進階2級) 的評分標準：

### 題目

- |          |            |                |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日    | 2. 人物      | 3. 建築物         |
| 4. 交通工具  | 5. 花園      | 6. 寵物          |
| 7. 海洋    | 8. 天空      | 9. 森林          |
| 10. 動物園  | 11. 遊樂場    | 12. 我的夢想       |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

### 考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

### 考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

#### 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例非常準確，圖畫的構圖平衡且結構清晰 (20-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏結構性和平衡感 (10-14 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-9 分)

#### 2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特且富有想像力的創意表現，能夠為選定的主題提供新穎且有趣的視覺 (20-25 分)
- 良好：創意表現不錯，但可能缺乏一些獨特性和創新 (15-19 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (10-14 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-9 分)

#### 3. 技巧 (25 分)：

- 優良：優良的渲染技巧，色彩表現豐富且光影效果明確，精準的人物或物件造型，具有真實感和準確度 (20-25 分)
- 良好：渲染技巧表現不錯，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型表現不錯，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：渲染技巧表現一般，需要進一步提高色彩表現和光影效果，人物或物件造型一般，需要進一步提高真實感和準確度 (10-14 分)
- 不合格：渲染技巧表現較弱，色彩和光影效果不夠突出，人物或物件造型表現較弱，缺乏真實感和準確度 (0-9 分)

#### 4. 完整度 (25分)

- 優良：使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*

# 漫畫考試 - 進階 3 級

以下是漫畫考試(進階3級) 的評分標準：

## 題目

- |          |            |                |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日    | 2. 人物      | 3. 建築物         |
| 4. 交通工具  | 5. 花園      | 6. 寵物          |
| 7. 海洋    | 8. 天空      | 9. 森林          |
| 10. 動物園  | 11. 遊樂場    | 12. 我的夢想       |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

## 考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

## 考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

### 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例非常準確，圖畫的構圖平衡且結構清晰 (20-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏結構性和平衡感 (10-14 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-9 分)

### 2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特且富有想像力的創意表現，能夠為選定的主題提供新穎且有趣的視覺，並能組織故事內容 (20-25 分)
- 良好：創意表現不錯，但可能缺乏一些獨特性、創新性或故事組織能力 (15-19 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性、創造性或故事組織能力 (10-14 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性、創新性或故事組織能力 (0-9 分)

### 3. 技巧 (25 分)：

- 優良：掌握優良的色彩調色技巧，能夠表現出人物或物件的立體感、透視感和視覺感覺 (20-25 分)
- 良好：色彩調色技巧表現不錯，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的立體感、透視感和視覺感覺表現良好 (15-19 分)
- 一般：色彩調色技巧表現一般，需要進一步提高色彩表現和人物或物件造型的立體感、透視感和視覺感覺 (10-14 分)
- 不合格：色彩調色技巧表現較弱，缺乏突出的色彩和人物或物件造型的立體感、透視感和視覺感覺 (0-9 分)

#### 4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*



國際藝術考試評審中心  
*International Arts Examination Board*

## 美術繪畫考試評分標準

# 漫畫考試

高階 1-3 級



# 漫畫考試 - 高階 1 級

以下是漫畫考試(高階1級) 的評分標準：

## 題目

- |             |                |            |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生       | 2. 節日          | 3. 運動比賽    |
| 4. 環境保護     | 5. 我的家         | 6. 分享      |
| 7. 旅遊觀光     | 8. 我的嗜好        | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物    | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想    | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

## 考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

## 考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

### 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，你的漫畫應該有一個平衡的構圖，並且構圖中的人物或物件的造型準確具體。這意味著你需要適當地安排元素的位置和比例，以達到視覺上的平衡感和結構性。(20–25 分)
- 良好：構圖基本準確，你的構圖可能還有一些改進的空間，但整體上仍能傳達主題並保持一定的平衡和結構性。(15–19 分)
- 一般：構圖不夠準確，你的構圖可能缺乏結構性和平衡感，需要更多的努力來改進構圖比例和安排。(10–14 分)
- 不合格：構圖混亂，你的構圖無法有效地傳達主題或意圖，缺乏結構性和平衡感。(0–9 分)

### 2. 技巧 (25 分)：

- 優良：優良的技巧表現，你應該能夠較好地表現人物或物件的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感。這包括使用適當的線條、陰影和高光來營造立體感，以及選擇適當的色彩調色來傳達情感和氛圍。(20–25 分)
- 良好：技巧表現不錯，你的技巧表現良好，但可能還有一些提升的空間。你能夠較好地呈現人物或物件的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感，但仍需要進一步提高技巧的細節和精確度。(15–19 分)
- 一般：技巧表現一般，你需要進一步提高色彩表現和人物或物件的形態結構、空間感、質感和立體感。你的技巧表現較為基本，需要更多的實踐和學習。(10–14 分)
- 不合格：技巧表現較弱，你的技巧表現較弱，缺乏突出的色彩和人物或物件的形態結構、空間感、質感和立體感。(0–9 分)



### 3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 富有創意能力和想像力, 你的漫畫應該展現出富有創意的能力和想像力。你能夠為選定的主題提供新穎且有趣的視覺, 並能夠組織故事內容。(20-25 分)
- 良好 : 創意表現不錯, 你的創意表現良好, 但可能缺乏一些獨特性或創新性。你能夠提供一些新穎的想法, 但仍有改進的空間。(15-19 分)
- 一般 : 創意表現一般, 你的創意表現較為基本, 需要更多的努力來提供獨特和創新的想法。你的主題和故事可能相對傳統和常見。(10-14 分)
- 不合格 : 創意表現較弱, 你的創意表現較弱, 缺乏獨特性或創新性。你的主題和故事可能缺乏吸引力和新穎感。(0-9 分)

### 4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心  
International Arts Examination Board

# 漫畫考試 - 高階二級

以下是漫畫考試(高階二級) 的評分標準：

## 題目

- |             |                |            |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生       | 2. 節日          | 3. 運動比賽    |
| 4. 環境保護     | 5. 我的家         | 6. 分享      |
| 7. 旅遊觀光     | 8. 我的嗜好        | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物    | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想    | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

## 考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

## 考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

### 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：接近完整且造型正確，你的漫畫應該有一個接近完整的構圖，並且人物或物件的造型應該是正確的。你需要適當地安排元素的位置和比例，以達到視覺上的平衡感和結構性。人物或物件的造型應該準確無誤。(20–25 分)
- 良好：構圖基本準確，你的構圖可能還有一些改進的空間，但整體上仍能傳達主題並保持一定的平衡和結構性。人物或物件的造型基本準確。(15–19 分)
- 一般：構圖不夠準確，你的構圖可能缺乏結構性和平衡感，需要更多的努力來改進構圖比例和安排。人物或物件的造型可能有一些錯誤。(10–14 分)
- 不合格：構圖混亂，你的構圖無法有效地傳達主題或意圖，缺乏結構性和平衡感。人物或物件的造型缺乏準確性和正確性。(0–9 分)

### 2. 技巧 (25 分)：

- 優良：色彩表達和層次感，你應該能夠運用適當的色彩表達人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性。你需要懂得使用陰影、高光和色彩調和來創造層次感、立體感和空間感。(20–25 分)
- 良好：技巧表現不錯，你的技巧表現良好，但可能還有一些提升的空間。你能夠較好地運用色彩表達人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性，但仍需要進一步提高技巧的細節和精確度。(15–19 分)
- 一般：技巧表現一般，你需要進一步提高色彩表現和人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性。你的技巧表現較為基本，需要更多的實踐和學習。(10–14 分)
- 不合格：技巧表現較弱，你的技巧表現較弱，缺乏突出的色彩和人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性。(0–9 分)

### 3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 富有創意能力和想像力, 你的漫畫應該展現出富有創意的能力和想像力。你能夠為選定的兩個主題提供新穎且有趣的視覺, 並能夠組織故事內容。(20-25 分)
- 良好 : 創意表現不錯, 你的創意表現良好, 但可能缺乏一些獨特性或創新性。你能夠提供一些新穎的想法, 但仍有改進的空間。(15-19 分)
- 一般 : 創意表現一般, 你的創意表現較一般, 可能較為常見或缺乏獨特性。你需要更多的努力來提供更具創新性和獨特性的想法。(10-14 分)
- 不合格 : 創意表現較弱: 你的創意表現較弱, 缺乏新穎和獨特的想法。(0-9 分)

### 4. 完整度 (25 分)

- 優良 : 使用 2 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 2 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心  
International Arts Examination Board

# 漫畫考試 - 高階 3 級

以下是漫畫考試(高階3級) 的評分標準：

## 題目

- |             |                |            |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生       | 2. 節日          | 3. 運動比賽    |
| 4. 環境保護     | 5. 我的家         | 6. 分享      |
| 7. 旅遊觀光     | 8. 我的嗜好        | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物    | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想    | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

## 考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

## 考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

### 1. 構圖 (25 分)：

- 優良：接近完整且造型準確，你的漫畫應該有一個接近完整的構圖，並且人物或物件的造型應該是準確的。你需要適當地安排元素的位置和比例，以達到視覺上的平衡感和結構性。人物或物件的造型應該準確無誤。(20-25 分)
- 良好：構圖基本準確，你的構圖可能還有一些改進的空間，但整體上仍能傳達主題並保持一定的平衡和結構性。人物或物件的造型基本準確。(15-19 分)
- 一般：構圖不夠準確，你的構圖可能缺乏結構性和平衡感，需要更多的努力來改進構圖比例和安排。人物或物件的造型可能有一些錯誤。(10-14 分)
- 不合格：構圖混亂，你的構圖無法有效地傳達主題或意圖，缺乏結構性和平衡感。人物或物件的造型缺乏準確性和正確性。(0-9 分)

國際藝術考試評審中心  
International Arts Examination Board

## 2. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 層次感和立體感, 你應該能夠運用適當的色彩和陰影來創造層次感和立體感。你的漫畫內容應該是豐富生動的, 色彩對比清晰且冷暖分明, 人物肖似, 表情自然, 五官比例平均, 並具有立體感和空間感。(20-25 分)
- 良好 : 技巧表現不錯, 你的技巧表現良好, 但可能還有一些提升的空間。你能夠較好地運用色彩和陰影創造層次感和立體感, 並且漫畫內容豐富生動, 但仍需要進一步提高技巧的細節和精確度。(15-19 分)
- 一般 : 技巧表現一般, 你需要進一步提高色彩和陰影創造層次感和立體感的能力。你的技巧表現較為基本, 需要更多的實踐和學習, 並且漫畫內容可能缺乏豐富生動的表現。(10-14 分)
- 不合格: 技巧表現較弱, 你的技巧表現較弱, 缺乏突出的色彩和陰影創造層次感和立體感, 以及漫畫內容的豐富生動性。(0-9 分)

## 3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 豐富想像力和故事編寫能力: 你的漫畫應該展現出豐富的想像力和故事編寫能力。你能夠為選定的三個主題提供新穎且有趣的視覺, 並能夠組織故事內容。(20-25 分)
- 良好 : 創意表現不錯, 你的創意表現良好, 但可能還有一些提升的空間。你能夠為選定的三個主題提供有趣的視覺, 並能夠組織合理的故事內容, 但仍需要進一步豐富和突出創意的細節。(15-19 分)
- 一般 : 創意表現一般, 你需要進一步提高創意表現的能力。你的創意表現較為基本, 需要更多的思考和想像力, 並且故事內容可能缺乏足夠的驚喜和創新元素。(10-14 分)
- 不合格: 創意表現較弱, 你的創意表現較弱, 缺乏新穎和有趣的視覺, 以及故事內容的豐富性和引人入勝的元素。(0-9 分)

## 4. 完整度 (25 分)

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 2-3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格: 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分