



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

素描考試

初階 1-3 級



素描考試 - 初階 1 級

以下是素描考試(初階1級)的評分標準：

題目
石膏幾何體

考試要求

描繪 1 個石膏幾何體，配合一塊枱布或桌面。透過光及影、線條和筆法、深度，畫出簡單物件。

評分標準

構圖恰當，造型比例適中、明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖恰當，畫面結構合理，能夠準確表現物體的比例和形狀，構圖整體清晰明確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合較好，能夠準確表現物體的比例和形狀，但可能有一些小的不完整之處 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，物體的比例和形狀表現還需提升 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，物體的比例和形狀表現嚴重不準確 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和背景協調性，能夠給人以新穎的感受，展現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出鮮明的主題和與背景的協調性，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意有待提升，作品表現較為常規，主題和背景的協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：創意明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和背景的協調性較差 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確表現物體的形態和細節，線條流暢，陰影和明暗處理得當 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確表現物體的形態和細節，線條較為流暢，但可能有一些細節不準確或不夠精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對物體的形態和細節的表現還有一些不準確或模糊的地方，線條處理需要進一步改進 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的形態和細節表現，線條處理粗糙，影響了作品的質感和視覺效果 (0-12 分)

4. 完整 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 細節處理精細, 沒有明顯的遺漏或不完整之處, 整體呈現出良好的協調性 (22-25 分)
- 良好 : 作品呈現基本完整, 細節處理較為仔細, 可能有一些小的遺漏或不完整之處, 整體協調性較好 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的遺漏或不完整之處, 細節處理還需改進, 整體協調性有一定欠缺 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 有較多的遺漏或缺失, 細節處理不細緻, 整體協調性差 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 初階 2 級

以下是素描考試(初階2級) 的評分標準：

題目
石膏幾何體

考試要求

描繪 2 個石膏幾何體，配合一塊枱布或桌面。透過光及影、線條和筆法、深度，畫出簡單物件。

評分標準

構圖比例適當，形態準確，有簡單鮮明的明暗關係。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，形態準確，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感，能夠呈現簡單而清晰的明暗關係 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，形態基本準確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感，能夠呈現簡單而清晰的明暗關係 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，形態可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般，能夠勉強呈現簡單而清晰的明暗關係 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本素描構圖原則，畫面佈局不正確，形態準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差，無法呈現簡單而清晰的明暗關係 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧高超，能夠熟練運用素描的各種技法和材料，線條準確流暢，形態表現準確度高，能夠準確呈現簡單而清晰的明暗關係 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用素描的各種技法和材料，線條表現較好，形態表現基本準確，能夠一定程度上呈現簡單而清晰的明暗關係 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對素描技法和材料的掌握程度一般，線條表現一般，形態表現可能有一些不準確之處，能夠勉強呈現簡單而清晰的明暗關係 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對素描技法和材料的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，形態表現不準確，無法呈現簡單而清晰的明暗關係 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並展現出較好的呈現能力, 可能有一些小的缺失或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些不完整之處, 可能有一些明顯的缺失或遺漏, 需要更多的練習和改進 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 嚴重缺失或遺漏重要的元素, 無法滿足考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 初階 3 級

以下是素描考試(初階 3 級) 的評分標準：

題目
石膏幾何體

考試要求

描繪 3 個石膏幾何體，配合一塊枱布或桌面。透過光及影、線條和筆法、深度，畫出簡單物件。

評分標準

表達出比例適當的立體感；質感和色調的變化。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖恰當，能夠準確表達被描繪對象的立體感，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，能夠表達被描繪對象的立體感，畫面佈局較好，但可能有一些小的不完整或不準確之處，主題和情感的傳達較好 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局有一些缺陷，立體感表現還需提升，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本素描原則，畫面佈局不正確，立體感表現嚴重不準確，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和觀點，能夠給人以新穎的感受，展現出個人獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出有趣的主題和觀點，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意有待提升，作品表現較為常規，主題和觀點相對平凡 (13-17 分)
- 不合格：創意明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和觀點較為乏味 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確描繪被描繪對象的比例和立體感，線條流暢，能夠表現出物體的質感和色調變化 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確描繪被描繪對象的比例和立體感，線條較為流暢，但可能有一些細節不準確或不夠精細，物體的質感和色調變化表現較好 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對比例和立體感的表現還有一些不準確或模糊的地方，線條處理需要進一步改進，物體的質感和色調變化表現一般 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的比例和立體感表現，線條處理粗糙，影響了物體的質感和色調變化的傳達 (0-12 分)

4. 完整 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整，細節準確，沒有明顯的遺漏或不完整之處，能夠全面表達出被描繪對象的特徵和細節 (22-25 分)
- 良好 : 作品呈現基本完整，細節較為準確，可能有一些小的遺漏或不完整之處，主題和細節的傳達較好 (18-21 分)
- 一般 : 作品有明顯的不完整或遺漏之處，需要更多的練習和改進，細節的表現還需提升 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整，缺乏關鍵細節，導致無法準確傳達被描繪對象的特徵和細節 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

素描考試

進階 1-3 級



素描考試 - 進階 1 級

以下是素描考試(進階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

考試要求：

- 自選其中 2 個主題進行描繪成一幅圖畫。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物件的相對比例正確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想像力，能夠展現個人風格和觀點 (22-25 分)
- 良好：創意和想像力表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意和想像力表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 線條流暢, 表現出良好的手繪技巧, 能夠準確地描繪人物或物件, 人物或物件造型具有真實感, 能夠準確地表現細節和形態 (22-25 分)
- 良好 : 手繪技巧表現較好, 但可能還有一些提升空間, 線條表現較準確但仍有改進餘地, 人物或物件造型表現較好, 但可能還有一些提升空間, 造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般 : 手繪技巧表現一般, 需要進一步提高繪畫技巧, 線條表現較為簡單或不夠準確, 人物或物件造型表現一般, 需要進一步提高繪畫技巧, 造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格 : 手繪技巧表現較弱, 線條表現較弱, 人物或物件造型表現較弱, 造型表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度(25 分) :

- 優良 : 使用 2 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 2 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 進階 2 級

以下是素描考試(進階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物件的相對比例正確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想像力，能夠展現個人風格和觀點 (22-25 分)
- 良好：創意和想像力表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意和想像力表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：渲染技巧嫻熟，能夠準確地運用各種素描技法，表現出深度和層次感，能夠準確地表現物件的遠近關係，給人以逼真的感覺，人物或物件的造型具有真實感 (22-25 分)
- 良好：渲染技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色調表現較準確但仍有改進餘地，物件遠近和人物/物件造型表現較好，但可能還有一些提升空間，表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：渲染技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色調表現較為簡單或不夠準確，物件遠近和人物/物件造型表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：渲染技巧表現較弱，色調表現較弱，物件遠近和人物/物件造型表現較弱，表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 – 進階 3 級

以下是素描考試(進階 3 級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物/物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物件的相對比例正確 (22–25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0–12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想像力，能夠展現個人風格和觀點，並能夠編寫故事進行組織 (22–25 分)
- 良好：創意和想像力表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，故事組織能力較好 (18–21 分)
- 一般：創意和想像力表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，故事組織能力一般 (13–17 分)
- 不合格：創意和想像力表現較弱，缺乏獨特性和創新，故事組織能力較弱 (0–12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：掌握運用色彩和調色等技巧，能夠有效表現人物/物件的立體感、透視感和視覺感受 (22–25 分)
- 良好：色彩運用和技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物/物件造型表現較準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：色彩運用和技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物/物件造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：色彩運用和技巧表現較弱，人物/物件造型表現較弱 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 4 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 4 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

素描考試

高階 1-3 級



素描考試 - 高階 1 級

以下是素描考試(高階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的造型準確具體 (22–25 分)
- 良好：構圖基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠準確，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0–12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能較好地表現人物或物體的造型結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型表現較準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，造型表現較弱 (0–12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠給出獨特的主題和視覺，並提供 50–100 字的作品創意說明 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，創意說明清晰明瞭 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，創意說明一般 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，創意說明較弱 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 高階 2 級

以下是素描考試(高階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 – 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的造型準確正確 (22–25 分)
- 良好：構圖基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：構圖不夠準確，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0–12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能較好地表現人物肢體、動作和表情/物件的獨特性，運用色彩表達，具有層次感、立體感和空間感 (22–25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型表現較準確但仍有改進餘地 (18–21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型表現較為簡單或不夠準確 (13–17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，造型表現較弱 (0–12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠給出獨特的主題和視覺，並提供 50–100 字的作品創意說明 (22–25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，創意說明清晰明瞭 (18–21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，創意說明一般 (13–17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，創意說明較弱 (0–12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50–100 字的作品創意說明。(22–25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50–100 字的作品創意說明。(18–21 分)
- 一般：使用 1–2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50–100 字的作品創意說明。(13–17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50–100 字的作品創意說明。(0–12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 高階 3 級

以下是素描考試(高階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50-100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的造型準確準確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠準確，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，具有立體感和空間感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，造型表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有豐富的想像力，能夠給出獨特的主題和視覺，並提供 50-100 字的作品創意說明，具備編寫故事的能力 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，創意說明清晰明瞭 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，創意說明一般 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，創意說明較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好：使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般：使用 2-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board