



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

綜合繪畫

基礎級 & 初階 1-3 級



綜合繪畫考試 – 基礎級

以下是綜合繪畫考試(基礎級)的評分標準(2歲或以上)：

題目

塗色水果/幾何圖形/寵物/昆蟲 (可以在IAEB網站上下載考試卷)

考試要求

懂辨別顏色，在指定的黑白圖像範圍內，塗上色彩

評分標準：

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠在設定的圖案內進行填色，塗色平均、覆蓋全面，不出界 (22-25分)
- 良好：能夠較好地識別和選擇顏色，對基本的顏色辨別準確 (18-21分)
- 一般：塗色稍不均勻或有一些出界，對顏色辨別較為一般 (13-17分)
- 不合格：塗色不均勻，出界較多，對顏色辨別不準確 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠基於題目的要求進行創作，作品呈現一定的創意和個人風格 (22-25分)
- 良好：對題目要求進行基本的創作，作品有一些創意和個人風格 (18-21分)
- 一般：創作較為簡單，缺乏獨特的創意和個人風格 (13-17分)
- 不合格：創作明顯簡單，缺乏創意和獨特性 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠使用所選工具進行基本的繪畫，線條表現基本準確、流暢 (22-25分)
- 良好：能夠基本掌握所選工具的使用，線條表現一般 (18-21分)
- 一般：工具使用不熟練，線條表現不準確或不流暢 (13-17分)
- 不合格：工具使用明顯不熟練，線條表現不準確且不流暢 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，按照題目要求完成，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，按照題目要求完成，可能有一些細節上的缺失 (18-21分)
- 一般：作品有一些明顯的缺失，未能完全按照題目要求完成 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注：

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這整個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫 – 初階一級

以下是綜合繪畫考試(初階1級)的評分標準(3歲或以上)：

題目

我最喜愛的玩具/食物 (可以在IAEB網站上下載考試卷)

考試要求

在指定的黑白玩具或食物的圖像範圍內，並塗上色彩。在圖像外空白位置創作背景或繪畫其他圖案，並填上顏色。

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠在指定的黑白玩具或食物的圖像範圍內進行填色，不出界 (22-25分)
- 良好：塗色平均且覆蓋全面，沒有明顯的空白或重疊 (18-21分)
- 一般：塗色稍不均勻或有一些出界，但整體表現較好 (13-17分)
- 不合格：塗色不均勻，出界較多，影響整體效果 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠創作背景或其他圖案，與主題配合，並運用手工藝環保素材 (22-25分)
- 良好：創作背景或其他圖案與主題有一定關聯，但創意較為簡單 (18-21分)
- 一般：創作背景或其他圖案較為簡單，缺乏獨特性和創意 (13-17分)
- 不合格：創作背景或其他圖案明顯簡單，與主題無關或缺乏創意 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠使用所選工具進行基本的繪畫，線條表現基本準確、流暢 (22-25分)
- 良好：能夠基本掌握所選工具的使用，線條表現一般 (18-21分)
- 一般：工具使用不熟練，線條表現不準確或不流暢 (13-17分)
- 不合格：工具使用明顯不熟練，線條表現不準確且不流暢 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，按照題目要求完成，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，按照題目要求完成，可能有一些細節上的缺失 (18-21分)
- 一般：作品有一些明顯的缺失，未能完全按照題目要求完成 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注：

V3k/20240619

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這整個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/ 監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50% 之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 – 初階2級

以下是綜合繪畫考試(初階2級) 的評分標準(5歲或以上)：

題目

我最喜愛的動物/水果 (可以在IAEB網站上下載考試卷)

考試要求

在指定的黑白動物/水果的圖像範圍內，塗上色彩。在圖像外空白位置創作背景或繪畫其他圖案利用不同的顏料及豐富的色彩，用簡單的線條畫出不同動物和水果的造形與形態。

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠在指定的黑白動物/水果圖像範圍內塗上色彩，並通過簡單的線條畫出不同動物和水果的形態 (22-25分)
- 良好：構圖基本合理，但在塗色和線條表現上有一些改進空間 (18-21分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，塗色和線條表現較為簡單 (13-17分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，塗色和線條表現較弱 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠用豐富的色彩和簡單的線條表現出創意思維，背景和其他圖案與主題相配合 (22-25分)
- 良好：創意表現較好，但缺乏一些獨特性和創新 (18-21分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠熟練運用不同顏料和環保材料工具，表現出較高水平的繪畫技巧，畫面富有立體感 (22-25分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧 (13-17分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和立體感 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，主題明確，細節完整呈現，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節上的缺失或不完善 (18-21分)
- 一般：作品存在明顯的缺失或不完整，未能完全呈現主題要求 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這整個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 – 初階3級

以下是綜合繪畫考試(初階3級)的評分標準(7歲或以上)：

題目

我最喜愛的卡通人物/世界著名建築物

考試要求

利用不同的顏料及豐富的色彩，自己畫出不同卡通人物或世界著名建築物的造形與形態，繪畫完整主題。

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠有效運用構圖技巧，使畫面有良好的平衡和組織 (22-25分)
- 良好：構圖基本合理，但有一些細節上的改進空間 (18-21分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感 (13-17分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠展現豐富的創意思維，通過不同的顏料和環保材料工具創作出獨特的畫作 (22-25分)
- 良好：創意表現較好，但缺乏一些獨特性和創新 (18-21分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠熟練運用不同顏料和環保材料工具，表現出高水平的繪畫技巧，畫面富有立體感 (22-25分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧 (13-17分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和立體感 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，主題明確，細節完整呈現，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節上的缺失或不完善 (18-21分)
- 一般：作品存在明顯的缺失或不完整，未能完全呈現主題要求 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這整個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

綜合繪畫

進階 1-3 級



綜合繪畫考試 – 進階1級

以下是綜合繪畫考試(進階1級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中2個主題描繪成一幅圖畫。

評分標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖比例完整，符合繪畫原則，結構平衡，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖比例基本正確，但可能有一些小的不平衡或不完整之處 (18–21分)
- 一般：構圖比例有明顯的錯誤或不平衡，需要更多實踐和改進 (13–17分)
- 不合格：構圖比例明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則 (0–12分)

2. 創意 (25分)

- 優良：具有獨特和創新的創意，展現出豐富的想像力，能夠呈現出新穎的概念或視覺效果。(22–25分)
- 良好：具有一定的創意和想像力，但可能需要更多的突破和發展。(18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感。(13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點。(0–12分)

3. 技巧 (25分)

- 優良：展現出熟練的手繪技巧，線條流暢、準確，色彩調配合理，明暗效果明顯且有層次感。人物或物件的造型具有真實感，形態準確，細節處理精緻，能夠傳達出立體感和質感。(22–25分)
- 良好：具備基本的手繪技巧，但仍有進一步提升的空間，線條和色彩處理基本準確。人物或物件的造型基本準確，但可能有一些小的不完美或缺失。(18–21分)
- 一般：手繪技巧尚不成熟，線條和色彩處理有一些粗糙或不準確之處。人物或物件的造型有明顯的錯誤或不足，需要更多實踐和學習。(13–17分)
- 不合格：手繪技巧明顯不足，線條和色彩處理顯得筆拙或混亂。人物或物件的造型明顯不符合真實感，缺乏基本的形態準確性。(0–12分)

4. 完整度(25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視（22–25分）
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏（18–21分）
- 一般：使用1–2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧（13–17分）
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧（0–12分）

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 – 進階2級

以下是綜合繪畫考試(進階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中3個主題描繪成一幅圖畫。

評分標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖(25分)

- 優良：構圖比例完整，符合繪畫原則，結構平衡，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖比例基本正確，但可能有一些小的不平衡或不完整之處 (18–21分)
- 一般：構圖比例有明顯的錯誤或不平衡，需要更多實踐和改進 (13–17分)
- 不合格：構圖比例明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則 (0–12分)

2. 創意 (25分)

- 優良：具有獨特和創新的創意，展現出豐富的想像力，能夠呈現出新穎的概念或視覺效果。(22–25分)
- 良好：具有一定的創意和想像力，但可能需要更多的突破和發展。(18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感。(13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點。(0–12分)

3. 技巧 (25分)

- 優良：能夠運用渲染技巧，準確表現色彩的明暗和深淺，能夠呈現物件的遠近感和立體感。人物或物件的造型具有真實感，形態準確，細節處理精緻，能夠傳達出立體感和質感。(22–25分)
- 良好：具備基本的渲染技巧，但可能需要更多的練習和提升，色彩的明暗和深淺表現較好。人物或物件的造型基本準確，但可能有一些小的不完美或缺失 (18–21分)
- 一般：渲染技巧尚不成熟，色彩的明暗和深淺表現有一些粗糙或不準確之處。人物或物件的造型有明顯的錯誤或不足，需要更多實踐和學習。(13–17分)
- 不合格：渲染技巧明顯不足，色彩的明暗和深淺表現顯得筆拙或混亂。人物或物件的造型明顯不符合真實感，缺乏基本的形態準確性。(0–12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 – 進階3級

以下是綜合繪畫考試(進階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中4個主題描繪成一幅圖畫。

評分標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物/物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖比例完整，接近完美，符合繪畫原則，結構平衡，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖比例基本正確，但可能有一些小的不平衡或不完整之處 (18-21分)
- 一般：構圖比例有明顯的錯誤或不平衡，需要更多實踐和改進 (13-17分)
- 不合格：構圖比例明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則 (0-12分)

2. 創意(25分)

- 優良：具有獨特和創新的創意，展現出豐富的想像力，能夠呈現出新穎的概念或視覺效果，並能夠巧妙地組織故事元素 (22-25分)
- 良好：具有一定的創意和想像力，能夠呈現出有趣的概念或視覺效果，故事組織能力較好 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感，故事組織能力有待加強 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點，故事組織能力不足 (0-12分)

3. 技巧 (25分)

- 優良：能夠精確運用色彩調色技巧，準確表現色彩的明暗和深淺，人物/物件的造型具有真實感和立體感，能夠呈現出透視感和視覺感覺 (22-25分)
- 良好：具備基本的色彩調色技巧，能夠表現出色彩的明暗和深淺，人物/物件的造型基本具有立體感，透視感和視覺感覺表現較好 (18-21分)
- 一般：色彩調色技巧尚不成熟，色彩的明暗和深淺表現有一些粗糙或不準確之處，人物/物件的造型有一些缺陷，透視感和視覺感覺表現一般 (13-17分)
- 不合格：色彩調色技巧明顯不足，色彩的明暗和深淺表現顯得筆拙或混亂，人物/物件的造型明顯不符合真實感，缺乏立體感，透視感和視覺感覺不足 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用4個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25分)
- 良好：使用4個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21分)
- 一般：使用1-3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17分)
- 不合格：只使用1-2個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

綜合繪畫

高階 1-3 級



綜合繪畫考試 – 高階1級

以下是綜合繪畫考試(高階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中1個題目作主題，配以適當背景，並要求50–100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型具體而準確 (18–21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13–17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不具體或準確 (0–12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感，技巧純熟且準確 (22–25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感 (18–21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感有一些粗糙或不準確之處 (13–17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感顯得筆拙或混亂 (0–12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22–25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0–12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用1個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50-100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用1個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50-100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用1個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50-100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50-100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 – 高階2級

以下是綜合繪畫考試(高階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中2個題目作主題，配以適當背景，並要求50–100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型正確 (18–21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13–17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0–12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情，能夠呈現物件的獨特性，且具有層次感、立體感和空間感，技巧純熟且準確 (22–25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物肢體、動作和表情的色彩表達，能夠展示物件的獨特性，具有一定的層次感、立體感和空間感 (18–21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達有一些粗糙或不準確之處，物件的獨特性和層次感、立體感、空間感有待改進 (13–17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達顯得筆拙或混亂，物件缺乏獨特性和層次感、立體感、空間感 (0–12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22–25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0–12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50–100字的作品創意說明。(22–25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50–100字的作品創意說明。(18–21分)
- 一般：使用1–2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50–100字的作品創意說明。(13–17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50–100字的作品創意說明。(0–12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 – 高階3級

以下是綜合繪畫考試(高階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中3個題目作主題，配以適當背景，並要求50–100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22–25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型準確 (18–21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13–17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0–12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠展示層次分明、內容豐富生動的技巧，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似度高，表情自然，五官比例平均，作品具有立體感和空間感 (22–25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比清晰，人物肖似度較高，表情自然，五官比例平均，作品具有一定的立體感和空間感 (18–21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的層次分明、內容豐富生動的特點有一些粗糙或不準確之處，色彩對比可能不夠清晰，人物肖似度稍有不足，作品缺乏立體感和空間感 (13–17分)
- 不合格：技巧明顯不足，作品缺乏層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比模糊或不準確，人物肖似度低，作品缺乏立體感和空間感 (0–12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的想像力，能夠展現獨特的創意和故事性，作品能夠引起觀者的興趣和共鳴 (22–25分)
- 良好：具備一定的創意能力，作品呈現出有趣的概念和故事性，能夠吸引觀者的注意力 (18–21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感，故事性較弱 (13–17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點，故事性不足 (0–12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50–100字的作品創意說明。(22–25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50–100字的作品創意說明。(18–21分)
- 一般：使用2–3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50–100字的作品創意說明。(13–17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50–100字的作品創意說明。(0–12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board