



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

綜合繪畫

基礎級 & 初階 1-3 級



綜合繪畫考試 - 基礎級

以下是綜合繪畫考試(基礎級)的評分標準(2歲或以上)：

題目

塗色水果/幾何圖形/寵物/昆蟲 (可以在IAEB網站上下載考試卷)

考試要求

懂辨別顏色，在指定的黑白圖像範圍內，塗上色彩

評分標準：

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠在設定的圖案內進行填色，塗色平均、覆蓋全面，不出界 (22-25分)
- 良好：能夠較好地識別和選擇顏色，對基本的顏色辨別準確 (18-21分)
- 一般：塗色稍不均勻或有一些出界，對顏色辨別較為一般 (13-17分)
- 不合格：塗色不均勻，出界較多，對顏色辨別不準確 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠基於題目的要求進行創作，作品呈現一定的創意和個人風格 (22-25分)
- 良好：對題目要求進行基本的創作，作品有一些創意和個人風格 (18-21分)
- 一般：創作較為簡單，缺乏獨特的創意和個人風格 (13-17分)
- 不合格：創作明顯簡單，缺乏創意和獨特性 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠使用所選工具進行基本的繪畫，線條表現基本準確、流暢 (22-25分)
- 良好：能夠基本掌握所選工具的使用，線條表現一般 (18-21分)
- 一般：工具使用不熟練，線條表現不準確或不流暢 (13-17分)
- 不合格：工具使用明顯不熟練，線條表現不準確且不流暢 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，按照題目要求完成，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，按照題目要求完成，可能有一些細節上的缺失 (18-21分)
- 一般：作品有一些明顯的缺失，未能完全按照題目要求完成 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注：

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這整個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫 - 初階一級

以下是綜合繪畫考試(初階1級)的評分標準(3歲或以上)：

題目

我最喜愛的玩具/食物 (可以在IAEB網站上下載考試卷)

考試要求

在指定的黑白玩具或食物的圖像範圍內，並塗上色彩。在圖像外空白位置創作背景或繪畫其他圖案，並填上顏色。

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠在指定的黑白玩具或食物的圖像範圍內進行填色，不出界 (22-25分)
- 良好：塗色平均且覆蓋全面，沒有明顯的空白或重疊 (18-21分)
- 一般：塗色稍不均勻或有一些出界，但整體表現較好 (13-17分)
- 不合格：塗色不均勻，出界較多，影響整體效果 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠創作背景或其他圖案，與主題配合，並運用手工藝環保素材 (22-25分)
- 良好：創作背景或其他圖案與主題有一定關聯，但創意較為簡單 (18-21分)
- 一般：創作背景或其他圖案較為簡單，缺乏獨特性和創意 (13-17分)
- 不合格：創作背景或其他圖案明顯簡單，與主題無關或缺乏創意 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠使用所選工具進行基本的繪畫，線條表現基本準確、流暢 (22-25分)
- 良好：能夠基本掌握所選工具的使用，線條表現一般 (18-21分)
- 一般：工具使用不熟練，線條表現不準確或不流暢 (13-17分)
- 不合格：工具使用明顯不熟練，線條表現不準確且不流暢 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，按照題目要求完成，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，按照題目要求完成，可能有一些細節上的缺失 (18-21分)
- 一般：作品有一些明顯的缺失，未能完全按照題目要求完成 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注：

V4k/20240619

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這整個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 - 初階2級

以下是綜合繪畫考試(初階2級) 的評分標準(5歲或以上)：

題目

我最喜愛的動物/水果 (可以在IAEB網站上下載考試卷)

考試要求

在指定的黑白動物/水果的圖像範圍內，塗上色彩。在圖像外空白位置創作背景或繪畫其他圖案利用不同的顏料及豐富的色彩，用簡單的線條畫出不同動物和水果的造形與形態。

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠在指定的黑白動物/水果圖像範圍內塗上色彩，並通過簡單的線條畫出不同動物和水果的形態 (22-25分)
- 良好：構圖基本合理，但在塗色和線條表現上有一些改進空間 (18-21分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，塗色和線條表現較為簡單 (13-17分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，塗色和線條表現較弱 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠用豐富的色彩和簡單的線條表現出創意思維，背景和其他圖案與主題相配合 (22-25分)
- 良好：創意表現較好，但缺乏一些獨特性和創新 (18-21分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠熟練運用不同顏料和環保材料工具，表現出較高水平的繪畫技巧，畫面富有立體感 (22-25分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧 (13-17分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和立體感 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，主題明確，細節完整呈現，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節上的缺失或不完善 (18-21分)
- 一般：作品存在明顯的缺失或不完整，未能完全呈現主題要求 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 - 初階3級

以下是綜合繪畫考試(初階3級)的評分標準(7歲或以上)：

題目

我最喜愛的卡通人物/世界著名建築物

考試要求

利用不同的顏料及豐富的色彩，自己畫出不同卡通人物或世界著名建築物的造形與形態，繪畫完整主題。

1. 構圖 (25分)：

- 優良：能夠有效運用構圖技巧，使畫面有良好的平衡和組織 (22-25分)
- 良好：構圖基本合理，但有一些細節上的改進空間 (18-21分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感 (13-17分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-12分)

2. 創意 (25分)：

- 優良：能夠展現豐富的創意思維，通過不同的顏料和環保材料工具創作出獨特的畫作 (22-25分)
- 良好：創意表現較好，但缺乏一些獨特性和創新 (18-21分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12分)

3. 技巧 (25分)：

- 優良：能夠熟練運用不同顏料和環保材料工具，表現出高水平的繪畫技巧，畫面富有立體感 (22-25分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧 (13-17分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和立體感 (0-12分)

4. 完整度 (25分)：

- 優良：作品完整，主題明確，細節完整呈現，沒有明顯的遺漏或缺失 (22-25分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節上的缺失或不完善 (18-21分)
- 一般：作品存在明顯的缺失或不完整，未能完全呈現主題要求 (13-17分)
- 不合格：作品明顯不完整，嚴重缺失重要內容，無法滿足題目要求 (0-12分)

備注

1. *考生報考綜合繪畫的基礎級/初階 1 級/初階 2 級/初階 3 級，可以接受指導員在考生旁邊，以口述方式，指導考生完成這個考試評估過程，達致按時完成畫作。
2. 但指導員不得動手協助考生完成整個考試評估畫作。
3. 指導員不得在考試現場，錄影或錄音。
4. 指導員在考試現場，無需配帶口罩，需要看見面貌。
5. 指導員必須是超過 18 歲或以上，可以是老師/ 父母/監護人等。
6. 採用手工藝素材的覆蓋範圍只可以接受整張畫紙的 50%之內。
7. 綜合繪畫考試評估是鼓勵幼兒由兩歲開始參加，目的是希望從小培養他們的創意和思考能力。

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

綜合繪畫

進階 1-3 級



綜合繪畫考試 - 進階1級

以下是綜合繪畫考試(進階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中2個主題描繪成一幅圖畫。

評分標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖比例完整，符合繪畫原則，結構平衡，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖比例基本正確，但可能有一些小的不平衡或不完整之處 (18-21分)
- 一般：構圖比例有明顯的錯誤或不平衡，需要更多實踐和改進 (13-17分)
- 不合格：構圖比例明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則 (0-12分)

2. 創意 (25分)

- 優良：具有獨特和創新的創意，展現出豐富的想像力，能夠呈現出新穎的概念或視覺效果。(22-25分)
- 良好：具有一定的創意和想像力，但可能需要更多的突破和發展。(18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感。(13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點。(0-12分)

3. 技巧 (25分)

- 優良：展現出熟練的手繪技巧，線條流暢、準確，色彩調配合理，明暗效果明顯且有層次感。人物或物件的造型具有真實感，形態準確，細節處理精緻，能夠傳達出立體感和質感。(22-25分)
- 良好：具備基本的手繪技巧，但仍有進一步提升的空間，線條和色彩處理基本準確。人物或物件的造型基本準確，但可能有一些小的不完美或缺失。(18-21分)
- 一般：手繪技巧尚不成熟，線條和色彩處理有一些粗糙或不準確之處。人物或物件的造型有明顯的錯誤或不足，需要更多實踐和學習。(13-17分)
- 不合格：手繪技巧明顯不足，線條和色彩處理顯得筆拙或混亂。人物或物件的造型明顯不符合真實感，缺乏基本的形態準確性。(0-12分)

4. 完整度(25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 - 進階2級

以下是綜合繪畫考試(進階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中3個主題描繪成一幅圖畫。

評分標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖(25分)

- 優良：構圖比例完整，符合繪畫原則，結構平衡，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖比例基本正確，但可能有一些小的不平衡或不完整之處 (18-21分)
- 一般：構圖比例有明顯的錯誤或不平衡，需要更多實踐和改進 (13-17分)
- 不合格：構圖比例明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則 (0-12分)

2. 創意 (25分)

- 優良：具有獨特和創新的創意，展現出豐富的想像力，能夠呈現出新穎的概念或視覺效果。(22-25分)
- 良好：具有一定的創意和想像力，但可能需要更多的突破和發展。(18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感。(13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點。(0-12分)

3. 技巧 (25分)

- 優良：能夠運用渲染技巧，準確表現色彩的明暗和深淺，能夠呈現物件的遠近感和立體感。人物或物件的造型具有真實感，形態準確，細節處理精緻，能夠傳達出立體感和質感。(22-25分)
- 良好：具備基本的渲染技巧，但可能需要更多的練習和提升，色彩的明暗和深淺表現較好。人物或物件的造型基本準確，但可能有一些小的不完美或缺失 (18-21分)
- 一般：渲染技巧尚不成熟，色彩的明暗和深淺表現有一些粗糙或不準確之處。人物或物件的造型有明顯的錯誤或不足，需要更多實踐和學習。(13-17分)
- 不合格：渲染技巧明顯不足，色彩的明暗和深淺表現顯得筆拙或混亂。人物或物件的造型明顯不符合真實感，缺乏基本的形態準確性。(0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 - 進階3級

以下是綜合繪畫考試(進階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中4個主題描繪成一幅圖畫。

評分標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物/物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖比例完整，接近完美，符合繪畫原則，結構平衡，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖比例基本正確，但可能有一些小的不平衡或不完整之處 (18-21分)
- 一般：構圖比例有明顯的錯誤或不平衡，需要更多實踐和改進 (13-17分)
- 不合格：構圖比例明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則 (0-12分)

2. 創意(25分)

- 優良：具有獨特和創新的創意，展現出豐富的想像力，能夠呈現出新穎的概念或視覺效果，並能夠巧妙地組織故事元素 (22-25分)
- 良好：具有一定的創意和想像力，能夠呈現出有趣的概念或視覺效果，故事組織能力較好 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感，故事組織能力有待加強 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點，故事組織能力不足 (0-12分)

3. 技巧 (25分)

- 優良：能夠精確運用色彩調色技巧，準確表現色彩的明暗和深淺，人物/物件的造型具有真實感和立體感，能夠呈現出透視感和視覺感覺 (22-25分)
- 良好：具備基本的色彩調色技巧，能夠表現出色彩的明暗和深淺，人物/物件的造型基本具有立體感，透視感和視覺感覺表現較好 (18-21分)
- 一般：色彩調色技巧尚不成熟，色彩的明暗和深淺表現有一些粗糙或不準確之處，人物/物件的造型有一些缺陷，透視感和視覺感覺表現一般 (13-17分)
- 不合格：色彩調色技巧明顯不足，色彩的明暗和深淺表現顯得筆拙或混亂，人物/物件的造型明顯不符合真實感，缺乏立體感，透視感和視覺感覺不足 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用4個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25分)
- 良好：使用4個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21分)
- 一般：使用1-3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17分)
- 不合格：只使用1-2個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

綜合繪畫

高階 1-3 級



綜合繪畫考試 - 高階1級

以下是綜合繪畫考試(高階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中1個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型具體而準確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不具體或準確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感，技巧純熟且準確 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感有一些粗糙或不準確之處 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感顯得筆拙或混亂 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用1個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50-100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用1個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50-100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用1個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50-100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50-100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 - 高階2級

以下是綜合繪畫考試(高階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中2個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型正確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情，能夠呈現物件的獨特性，且具有層次感、立體感和空間感，技巧純熟且準確 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物肢體、動作和表情的色彩表達，能夠展示物件的獨特性，具有一定的層次感、立體感和空間感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達有一些粗糙或不準確之處，物件的獨特性和層次感、立體感、空間感有待改進 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達顯得筆拙或混亂，物件缺乏獨特性和層次感、立體感、空間感 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50-100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50-100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50-100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50-100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

綜合繪畫考試 - 高階3級

以下是綜合繪畫考試(高階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中3個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型準確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠展示層次分明、內容豐富生動的技巧，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似度高，表情自然，五官比例平均，作品具有立體感和空間感 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比清晰，人物肖似度較高，表情自然，五官比例平均，作品具有一定的立體感和空間感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的層次分明、內容豐富生動的特點有一些粗糙或不準確之處，色彩對比可能不夠清晰，人物肖似度稍有不足，作品缺乏立體感和空間感 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，作品缺乏層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比模糊或不準確，人物肖似度低，作品缺乏立體感和空間感 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的想像力，能夠展現獨特的創意和故事性，作品能夠引起觀者的興趣和共鳴 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力，作品呈現出有趣的概念和故事性，能夠吸引觀者的注意力 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感，故事性較弱 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點，故事性不足 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50-100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50-100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用2-3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50-100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50-100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

水彩繪畫考試

初階 1-3 級



水彩考試 - 初級 1 級

以下是水彩考試(初階 1 級)的評分標準：

題目

我喜愛的水果

考試要求

單一件水果。運用基本水彩技巧，表出冷暖色、鄰近色、對比色等色彩原理。

評分標準

瞭解水彩的性能，有基本調色能力。

1. 結構 (25 分)

- 優良：構圖完整，結構平衡，能夠準確表現畫面的佈局和組合，吸引人眼球，具有良好的視覺效果 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，畫面的佈局和組合準確 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)


- 優良：具有豐富的想像力，能夠展現獨特的創意和個人風格，作品能夠引起觀者的興趣和共鳴 (22-25 分)
- 良好：具備一定的創意能力，作品呈現出有趣的概念和獨特性，能夠吸引觀者的注意力 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17 分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)

- 優良：瞭解水彩的性能，能夠熟練運用基本調色技巧，色彩運用豐富，層次分明，光影效果自然，筆觸流暢 (22-25 分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠運用水彩調色和表現技巧，色彩運用準確，層次感較強，光影效果較自然，筆觸基本流暢 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，色彩運用可能有些不準確或不夠豐富，層次感和光影效果有一些瑕疵，筆觸不夠流暢 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，色彩運用不準確，層次感和光影效果較差，筆觸不流暢 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：能夠按時限內完成水彩畫作品，畫面呈現完整，細節處理細膩，沒有明顯的瑕疵 (22-25 分)
- 良好：基本能夠按時限內完成作品，畫面呈現較完整，細節處理基本合格，可能存在一些小的瑕疵 (18-21 分)
- 一般：完成度有待提高，畫面呈現不完整，細節處理不夠精細，存在明顯的瑕疵 (13-17 分)
- 不合格：完成度明顯不足，畫面呈現不完整，細節處理粗糙，存在嚴重的瑕疵 (0-12 分)



評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分

創意力 : 25分

技巧 : 25分

完整度 : 25分

合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩考試 - 初級 2 級

以下是水彩考試(初階 2 級)的評分標準：

題目

我喜愛的水果

考試要求

單一件水果。運用基本水彩技巧，表出冷暖色、鄰近色、對比色等色彩原理。

評分標準

瞭解水彩的性能，有基本調色能力。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖完整，結構平衡，畫面佈局有層次感，吸引人眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創造性的構思和表現，獨特的想法和視覺，能夠呈現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠給人以新穎的感受，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，缺乏獨特的創意和個性 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，呈現出較為平庸的表現 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：展現出熟練的水彩畫技巧，能夠準確運用水彩調色、漸變、濕畫法等技巧，色彩表現豐富 (22-25 分)
- 良好：具備基本的水彩畫技巧，能夠準確運用調色和畫筆技巧，但可能有一些細微的不足 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，可能存在一些不準確或不流暢的技巧運用，需要加強對水彩畫技巧的掌握 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的技巧運用，影響作品的表現力和質感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，影響整體效果和呈現 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分
創意力 : 25分
技巧 : 25分
完整度 : 25分
合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩考試 - 初級 3 級

以下是水彩考試(初階 3 級)的評分標準：

題目

我最喜歡的玩具/ 寵物。

考試要求

單一件玩具/ 一隻寵物。 運用基本水彩技巧，表出冷暖色、鄰近色、對比色等色彩原理。

評分標準

構圖接近完整，色彩對比強烈。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面結構平衡，有層次感和視覺引導，吸引觀眾的眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的想法和視覺，能夠呈現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠給人以新穎的感受，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，缺乏獨特的創意和個性 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，呈現出較為平庸的表現 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：展現出熟練的水彩畫技巧，能夠準確運用水彩調色、漸變、濕畫法等技巧，色彩表現豐富 (22-25 分)
- 良好：具備基本的水彩畫技巧，能夠準確運用調色和畫筆技巧，但可能有一些細微的不足 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，可能存在一些不準確或不流暢的技巧運用，需要加強對水彩畫技巧的掌握 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的技巧運用，影響作品的表現力和質感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，影響整體效果和呈現 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分
創意力 : 25分
技巧 : 25分
完整度 : 25分
合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

水彩繪畫考試

進階 1-3 級



水彩畫考試 - 進階 1 級

以下是水彩考試(進階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但在比例和畫面佈局上還有一些改進空間 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和畫面佈局較為簡單 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和畫面佈局較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠熟練運用水彩顏料和畫筆，掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明，人物/物件造型具有真實感，細節準確，能夠表現出形體和質感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間，人物/物件造型表現較好，但可能有一些細節上的改進空間 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物/物件造型一般，需要進一步提高準確性和細膩度 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，人物/物件造型較弱，缺乏真實感和細節表現 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 - 進階 2 級

以下是水彩考試(進階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但在比例和畫面佈局上還有一些改進空間 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和畫面佈局較為簡單 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和畫面佈局較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠熟練運用水彩顏料和畫筆，掌握渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，線條流暢，色調明暗黑白分明 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度 (0-12 分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 - 進階 3 級

以下是水彩考試(進階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物/物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但在比例和畫面佈局上還有一些改進空間 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和畫面佈局較為簡單 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和畫面佈局較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格，具備故事編排能力 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠熟練運用水彩顏料和畫筆，掌握色彩調色等技巧，具備人物/物件造型的立體感、透視感和視覺感覺 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但還有一些提升空間 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧(13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

水彩繪畫考試

高階 1-3 級



水彩畫考試 – 高階 1 級

以下是水彩考試(高階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50- 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分) :

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，造型準確具體，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，造型準確但可能有細節上的欠缺 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分) :

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構，掌握色彩冷暖的運用，能夠表現出空間感、質感和立體感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型、色彩和空間感表現較為準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型、色彩和空間感表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，造型、色彩和空間感表現較為弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分鐘) :

- 優良：具有富有創意和想像力的作品，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50- 100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50- 100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50- 100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50- 100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 – 高階 2 級

以下是水彩考試(高階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50- 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分) :

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，造型準確，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，造型準確但可能有細節上的欠缺 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分) :

- 優良：能夠運用色彩表達人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性，展現層次感、立體感和空間感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩表達和物體形態表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色彩表達和物體形態表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，色彩表達和物體形態表現較為弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分鐘) :

- 優良：具有富有創意和想像力的作品，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50-100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50-100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50-100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50-100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

水彩畫考試 – 高階 3 級

以下是水彩考試(高階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50- 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 結構 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，造型準確，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，造型準確但可能有細節上的欠缺 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠展現層次分明、豐富生動的畫面，色彩對比清晰、冷暖分明，人物形象逼真，表情自然，五官比例平均，具有立體感和空間感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩運用和人物形象表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色彩運用和人物形象表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，畫面缺乏準確性和精細度，色彩運用和人物形象表現較為弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分鐘)：

- 優良：具有豐富的想像力，能夠創作出富有創意和故事性的作品 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50-100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50-100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用2-3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50-100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50-100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

塑膠彩繪畫考試

初階 1-3 級



塑膠彩畫考試 – 初階 1 級

以下是塑膠彩畫考試(初階1級)的評分標準：

題目

水果

考試要求

描繪造型簡單的靜物，配合簡單背景。

考試標準

構圖安排比例比較完整，初步能運用色彩描繪物件、表現色相、冷暖和光線感覺。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排比例完整，畫面結構平衡，有層次感和視覺引導，吸引觀眾的眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的想法和視角，能夠呈現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠給人以新穎的感受，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，缺乏獨特的創意和個性 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，呈現出較為平庸的表現 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：初步能夠運用色彩描繪物件，準確表現色相、冷暖和光線感覺，展現出熟練的塑膠彩畫技巧 (22-25 分)
- 良好：基本能夠運用色彩描繪物件，但可能有一些細節不準確或不夠明確，需要進一步提升技巧 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對色彩描繪物件、色相、冷暖和光線感覺的表現還有一些不準確或模糊之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的技巧運用，影響作品的表現力和質感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，影響整體效果和呈現 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖：25分

創意力：25分

技巧：25分

完整度：25分

合共：100 分

V4k/20240619

塑膠彩畫考試 - 初階 2 級

以下是塑膠彩畫考試(初階2級)的評分標準：

題目
水果及器皿。

考試要求
描繪造型簡單的一籃水果，最少 2 個水果及 1 個器皿。

評分標準
技巧基礎及造型的準確性，主題必須鮮明和背景協調性，色彩及立體視覺。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排比例完整，畫面結構平衡，有層次感和視覺引導，吸引觀眾的眼球 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，缺乏層次感 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

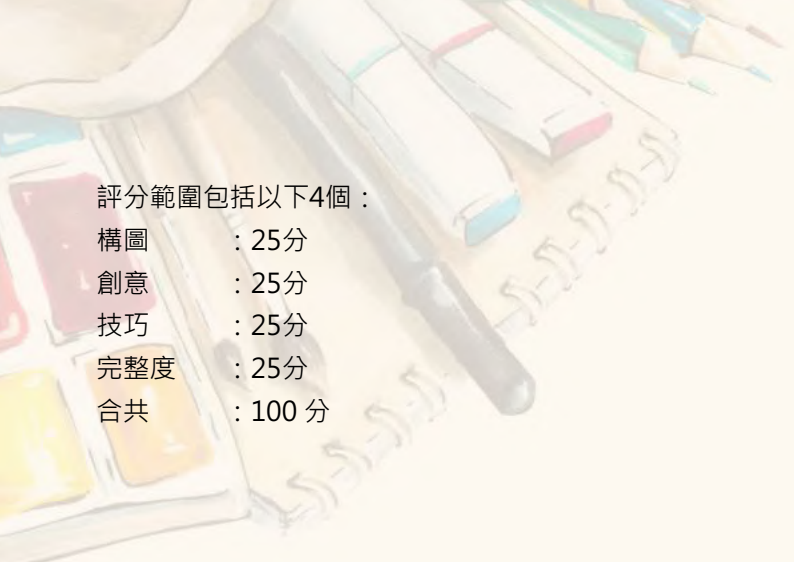
- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和背景協調性，能夠給人以新穎的感受，展現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出鮮明的主題和與背景的協調性，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，主題和背景的協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和背景的協調性較差 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確表現造型和立體感，色彩運用恰當，給人以良好的視覺效果 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確表現造型和立體感，但可能有一些細節不準確或不夠精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對造型和立體感的表現還有一些不準確或模糊的地方，需要更多練習 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的造型和立體感表現，影響作品的質感和視覺效果 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)：

- 優良：作品呈現完整，細節處理精細，沒有明顯的遺漏或不完整之處，整體呈現出良好的協調性 (22-25 分)
- 良好：作品基本完整，但可能有一些細節處理不準確或不完整的地方，整體協調性較好 (18-21 分)
- 一般：作品有明顯的不完整之處，需要更多的細節處理和完善，整體協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：作品明顯不完整，缺乏細節處理，整體協調性較差，影響整體效果和呈現 (0-12 分)



評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分
創意 : 25分
技巧 : 25分
完整度 : 25分
合共 : 100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 - 初階 3 級

以下是塑膠彩畫考試(初階3級) 的評分標準：

題目

蔬菜、水果及器皿

考試要求

描繪造型簡單的一籃蔬菜，最少 2 個水果及器皿，背景自由創作。

考試標準

構圖安排比例比較完整，能較好地運用色彩描繪物件，色塊對比明確，能表現色相、冷暖和光線感覺並形成一定色調，而做出一定的立體視覺效果。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排比例完整，畫面結構平衡，能夠運用色彩描繪物件，色塊對比明確，形成一定的立體視覺效果，並能表現色相、冷暖和光線感覺，形成一定的色調 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合準確，能夠運用色彩描繪物件，色塊對比比較明確，但可能有一些小的不完整之處，缺少一些層次感和立體效果 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，色彩描繪物件的能力有待提升 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，缺乏層次感和立體效果 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和背景協調性，能夠給人以新穎的感受，展現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出鮮明的主題和與背景的協調性，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意力有待提升，作品表現較為常規，主題和背景的協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：創意力明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和背景的協調性較差 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

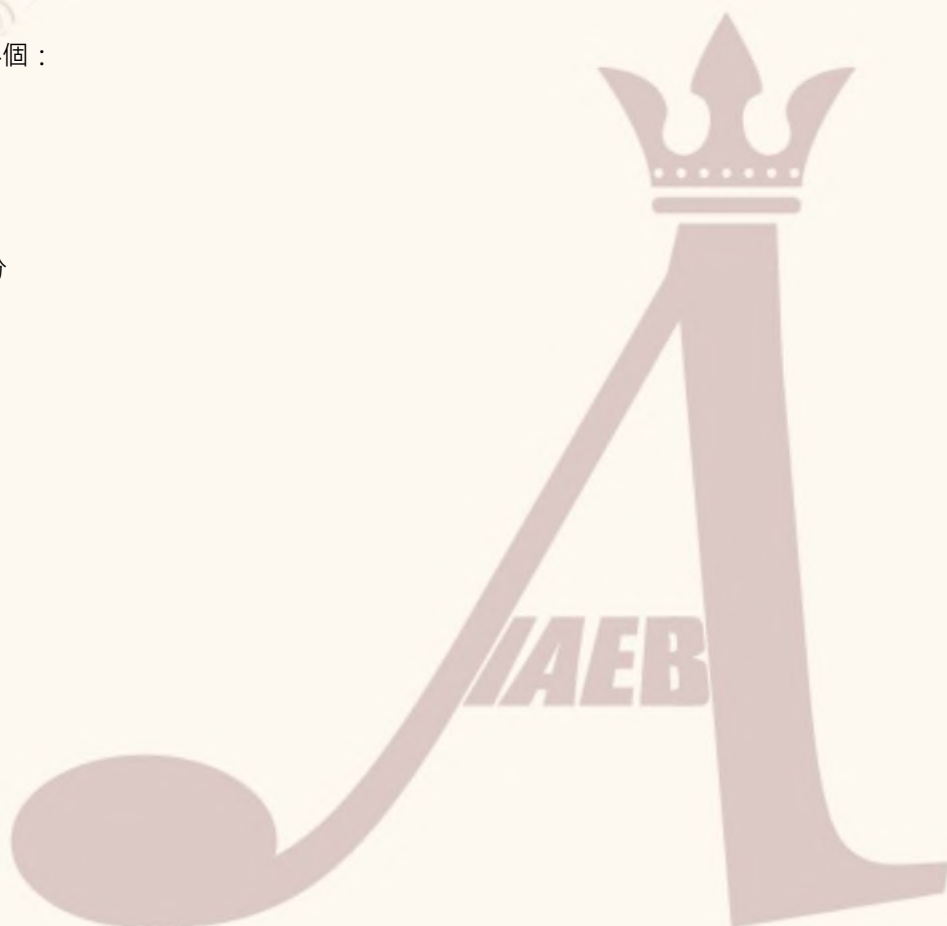
- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確表現造型和立體感，運用色彩描繪物件能力較好，色塊對比明確，能夠表現色相、冷暖和光線感覺，並形成一定的色調 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確表現造型和立體感，運用色彩描繪物件能力一般，色塊對比比較明確，但可能有一些細節不準確或不夠精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對造型和立體感的表現還有一些不準確或模糊的地方，色彩描繪物件的能力需要進一步改進 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的造型和立體感表現，影響色彩描繪物件的質感和視覺效果 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 細節處理精細, 沒有明顯的遺漏或不完整之處, 整體呈現出良好的協調性 (22-25 分)
- 良好 : 作品呈現基本完整, 細節處理較為仔細, 可能有一些小的遺漏或不完整之處, 整體協調性較好 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的遺漏或不完整之處, 細節處理還需改進, 整體協調性有一定欠缺 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 細節處理粗糙, 影響了整體的呈現和協調性 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

塑膠彩繪畫考試

進階 1-3 級



塑膠彩畫考試 - 進階 1 級

以下是塑膠彩畫考試(進階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例偏向完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗、黑白分明，具備一定的色彩運用能力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，線條流暢，色彩運用和明暗表現較準確，但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，線條流暢，色彩運用和明暗表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，線條不流暢，色彩運用和明暗表現較為弱 (0-12 分)

4. 完整度(25分)：

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 - 進階 2 級

以下是塑膠彩畫考試(進階2級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物或物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例偏向完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近等繪畫技巧，線條流暢，色調明暗、黑白分明，具備較高的色彩運用能力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，線條流暢，色彩運用和明暗表現較準確，但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，線條流暢，色彩運用和明暗表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，線條不流暢，色彩運用和明暗表現較為弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 - 進階 3 級

以下是塑膠彩畫考試(進階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達主題 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意和想像力，能夠獨特地表達選定主題，展現個人風格，具備故事組織能力 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠運用色彩調色等技巧，展現繪畫的渲染能力，掌握人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩運用和明暗表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色彩運用和明暗表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，色彩運用和明暗表現較為弱，缺乏立體感、透視感和視覺感覺 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分

創意 : 25分

技巧 : 25分

完整度 : 25分

合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

塑膠彩繪畫考試

高階 1-3 級



塑膠彩畫考試 (高階 1 級)

以下是塑膠彩畫考試(高階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，能夠準確傳達主題，人物或物件造型準確具體 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足，人物或物件造型較準確 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確，人物或物件造型較一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱，人物或物件造型較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感，運用塑膠彩畫技巧展現繪畫實力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠呈現獨特的主題和配以適當背景，通過作品創意說明展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 (高階 2 級)

以下是塑膠彩畫考試(高階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，能夠準確傳達主題，人物或物件造型準確正確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足，人物或物件造型較準確 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確，人物或物件造型較一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱，人物或物件造型較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情或物件的獨特性，能夠展現富有層次感、立體感和空間感，運用塑膠彩畫技巧展現繪畫實力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠呈現獨特的主題和配以適當背景，通過作品創意說明展現個人風格 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

塑膠彩畫考試 (高階 3 級)

以下是塑膠彩畫考試(高階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，能夠準確傳達主題，人物或物件造型準確正確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本合理，但可能還有一些改進空間，比例和佈局略有不足，人物或物件造型較準確 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠合理，缺乏組織性和平衡感，比例和佈局表現較為簡單或不夠準確，人物或物件造型較一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例和佈局表現較弱，人物或物件造型較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情或物件的獨特性，能夠展現富有層次感、立體感和空間感，運用塑膠彩畫技巧展現繪畫實力 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，人物或物件造型的色彩表達、層次感、立體感和空間感表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25分) :

- 優良 : 富有想像力, 能夠呈現獨特的主題和配以適當背景。提供 50-100 字的作品創意說明, 能夠編寫故事能力 (22-25 分)
- 良好 : 創意表現較好, 但可能缺乏一些獨特性和創新。提供 50-100 字的作品創意說明, 能夠編寫故事能力 (18-21 分)
- 一般 : 創意表現較為簡單, 缺乏獨特性和創造性。提供 50-100 字的作品創意說明, 能夠編寫故事能力 (13-17 分)
- 不合格 : 創意表現較弱, 缺乏獨特性和創新。不能提供 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

4. 完整度 (25分)

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 2-3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

素描考試

初階 1-3 級



素描考試 - 初階 1 級

以下是素描考試(初階1級)的評分標準：

題目
石膏幾何體

考試要求

描繪 1 個石膏幾何體，配合一塊枱布或桌面。透過光及影、線條和筆法、深度，畫出簡單物件。

評分標準

構圖恰當，造型比例適中、明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖恰當，畫面結構合理，能夠準確表現物體的比例和形狀，構圖整體清晰明確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面的佈局和組合較好，能夠準確表現物體的比例和形狀，但可能有一些小的不完整之處 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面的佈局和組合有一些缺陷，物體的比例和形狀表現還需提升 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，畫面的佈局和組合不正確，物體的比例和形狀表現嚴重不準確 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和背景協調性，能夠給人以新穎的感受，展現出獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出鮮明的主題和與背景的協調性，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意有待提升，作品表現較為常規，主題和背景的協調性有一些欠缺 (13-17 分)
- 不合格：創意明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和背景的協調性較差 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確表現物體的形態和細節，線條流暢，陰影和明暗處理得當 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確表現物體的形態和細節，線條較為流暢，但可能有一些細節不準確或不夠精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對物體的形態和細節的表現還有一些不準確或模糊的地方，線條處理需要進一步改進 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的形態和細節表現，線條處理粗糙，影響了作品的質感和視覺效果 (0-12 分)

4. 完整 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 細節處理精細, 沒有明顯的遺漏或不完整之處, 整體呈現出良好的協調性 (22-25 分)
- 良好 : 作品呈現基本完整, 細節處理較為仔細, 可能有一些小的遺漏或不完整之處, 整體協調性較好 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的遺漏或不完整之處, 細節處理還需改進, 整體協調性有一定欠缺 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 有較多的遺漏或缺失, 細節處理不細緻, 整體協調性差 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 初階 2 級

以下是素描考試(初階2級) 的評分標準：

題目
石膏幾何體

考試要求

描繪 2 個石膏幾何體，配合一塊枱布或桌面。透過光及影、線條和筆法、深度，畫出簡單物件。

評分標準

構圖比例適當，形態準確，有簡單鮮明的明暗關係。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，形態準確，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感，能夠呈現簡單而清晰的明暗關係 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，形態基本準確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感，能夠呈現簡單而清晰的明暗關係 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，形態可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般，能夠勉強呈現簡單而清晰的明暗關係 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本素描構圖原則，畫面佈局不正確，形態準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差，無法呈現簡單而清晰的明暗關係 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧高超，能夠熟練運用素描的各種技法和材料，線條準確流暢，形態表現準確度高，能夠準確呈現簡單而清晰的明暗關係 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用素描的各種技法和材料，線條表現較好，形態表現基本準確，能夠一定程度上呈現簡單而清晰的明暗關係 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對素描技法和材料的掌握程度一般，線條表現一般，形態表現可能有一些不準確之處，能夠勉強呈現簡單而清晰的明暗關係 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對素描技法和材料的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，形態表現不準確，無法呈現簡單而清晰的明暗關係 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並展現出較好的呈現能力, 可能有一些小的缺失或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些不完整之處, 可能有一些明顯的缺失或遺漏, 需要更多的練習和改進 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 嚴重缺失或遺漏重要的元素, 無法滿足考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 初階 3 級

以下是素描考試(初階 3 級) 的評分標準：

題目
石膏幾何體

考試要求

描繪 3 個石膏幾何體，配合一塊枱布或桌面。透過光及影、線條和筆法、深度，畫出簡單物件。

評分標準

表達出比例適當的立體感；質感和色調的變化。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖恰當，能夠準確表達被描繪對象的立體感，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，能夠表達被描繪對象的立體感，畫面佈局較好，但可能有一些小的不完整或不準確之處，主題和情感的傳達較好 (18-21 分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局有一些缺陷，立體感表現還需提升，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本素描原則，畫面佈局不正確，立體感表現嚴重不準確，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：展現出創造性的構思和表現，獨特的主題和觀點，能夠給人以新穎的感受，展現出個人獨特的藝術風格 (22-25 分)
- 良好：展現出一定的創意和想像力，能夠呈現出有趣的主題和觀點，但可能缺乏一些獨特性 (18-21 分)
- 一般：創意有待提升，作品表現較為常規，主題和觀點相對平凡 (13-17 分)
- 不合格：創意明顯不足，作品缺乏創新和個性，主題和觀點較為乏味 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧基礎扎實，能夠準確描繪被描繪對象的比例和立體感，線條流暢，能夠表現出物體的質感和色調變化 (22-25 分)
- 良好：技巧基礎較好，能夠準確描繪被描繪對象的比例和立體感，線條較為流暢，但可能有一些細節不準確或不夠精細，物體的質感和色調變化表現較好 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對比例和立體感的表現還有一些不準確或模糊的地方，線條處理需要進一步改進，物體的質感和色調變化表現一般 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，缺乏準確的比例和立體感表現，線條處理粗糙，影響了物體的質感和色調變化的傳達 (0-12 分)

4. 完整 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 細節準確, 沒有明顯的遺漏或不完整之處, 能夠全面表達出被描繪對象的特徵和細節 (22-25 分)
- 良好 : 作品呈現基本完整, 細節較為準確, 可能有一些小的遺漏或不完整之處, 主題和細節的傳達較好 (18-21 分)
- 一般 : 作品有明顯的不完整或遺漏之處, 需要更多的練習和改進, 細節的表現還需提升 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 缺乏關鍵細節, 導致無法準確傳達被描繪對象的特徵和細節 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

素描考試

進階 1-3 級



素描考試 - 進階 1 級

以下是素描考試(進階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

考試要求：

- 自選其中 2 個主題進行描繪成一幅圖畫。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物件的相對比例正確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想像力，能夠展現個人風格和觀點 (22-25 分)
- 良好：創意和想像力表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意和想像力表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 線條流暢, 表現出良好的手繪技巧, 能夠準確地描繪人物或物件, 人物或物件造型具有真實感, 能夠準確地表現細節和形態 (22-25 分)
- 良好 : 手繪技巧表現較好, 但可能還有一些提升空間, 線條表現較準確但仍有改進餘地, 人物或物件造型表現較好, 但可能還有一些提升空間, 造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般 : 手繪技巧表現一般, 需要進一步提高繪畫技巧, 線條表現較為簡單或不夠準確, 人物或物件造型表現一般, 需要進一步提高繪畫技巧, 造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格 : 手繪技巧表現較弱, 線條表現較弱, 人物或物件造型表現較弱, 造型表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度(25 分) :

- 優良 : 使用 2 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 2 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 進階 2 級

以下是素描考試(進階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物件的相對比例正確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想像力，能夠展現個人風格和觀點 (22-25 分)
- 良好：創意和想像力表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意和想像力表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：渲染技巧嫻熟，能夠準確地運用各種素描技法，表現出深度和層次感，能夠準確地表現物件的遠近關係，給人以逼真的感覺，人物或物件的造型具有真實感 (22-25 分)
- 良好：渲染技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色調表現較準確但仍有改進餘地，物件遠近和人物/物件造型表現較好，但可能還有一些提升空間，表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：渲染技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，色調表現較為簡單或不夠準確，物件遠近和人物/物件造型表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：渲染技巧表現較弱，色調表現較弱，物件遠近和人物/物件造型表現較弱，表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 – 進階 3 級

以下是素描考試(進階 3 級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物/物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物件的相對比例正確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想像力，能夠展現個人風格和觀點，並能夠編寫故事進行組織 (22-25 分)
- 良好：創意和想像力表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，故事組織能力較好 (18-21 分)
- 一般：創意和想像力表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，故事組織能力一般 (13-17 分)
- 不合格：創意和想像力表現較弱，缺乏獨特性和創新，故事組織能力較弱 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：掌握運用色彩和調色等技巧，能夠有效表現人物/物件的立體感、透視感和視覺感受 (22-25 分)
- 良好：色彩運用和技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物/物件造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：色彩運用和技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，人物/物件造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：色彩運用和技巧表現較弱，人物/物件造型表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

素描考試

高階 1-3 級



素描考試 - 高階 1 級

以下是素描考試(高階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的造型準確具體 (22-25 分)
- 良好：構圖基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠準確，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能較好地表現人物或物體的造型結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，造型表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠給出獨特的主題和視覺，並提供 50-100 字的作品創意說明 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，創意說明清晰明瞭 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，創意說明一般 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，創意說明較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 高階 2 級

以下是素描考試(高階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的造型準確正確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠準確，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：能較好地表現人物肢體、動作和表情/物件的獨特性，運用色彩表達，具有層次感、立體感和空間感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，造型表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有創意能力和想像力，能夠給出獨特的主題和視覺，並提供 50-100 字的作品創意說明 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，創意說明清晰明瞭 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，創意說明一般 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，創意說明較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

素描考試 - 高階 3 級

以下是素描考試(高階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50-100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的造型準確準確 (22-25 分)
- 良好：構圖基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖不夠準確，缺乏組織性和平衡感，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖混亂，不能有效傳達主題或意圖，造型表現較弱 (0-12 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，具有立體感和空間感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，造型表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，造型表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，造型表現較弱 (0-12 分)

3. 創意 (25 分)：

- 優良：富有豐富的想像力，能夠給出獨特的主題和視覺，並提供 50-100 字的作品創意說明，具備編寫故事的能力 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，創意說明清晰明瞭 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，創意說明一般 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，創意說明較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好：使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般：使用 2-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

油畫繪畫考試

初階 1-3 級



油畫考試 - 初階 1 級

以下是油畫考試(初階 1 級)的評分標準：

題目
風景

考試要求

描繪一幅風景畫，內容自由創作。

評分標準

構圖安排大致恰當，能運用色彩描繪物件，色彩對比明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排恰當，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感 (18-21 分)
- 一般：構圖有一些缺陷或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本油畫構圖原則，畫面佈局不正確，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意力 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧高超，能夠熟練運用油畫的各種技法和材料，線條、色彩、質感等表現出色，畫面細節處理精細 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用油畫的各種技法和材料，線條、色彩、質感等表現較好，畫面細節處理較精細 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對油畫技法和材料的掌握程度一般，線條、色彩、質感等表現較為平凡，畫面細節處理一般 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對油畫技法和材料的掌握程度較低，線條、色彩、質感等表現欠缺，畫面細節處理粗糙 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 - 初階 2 級

以下是油畫考試(初階 2 級)的評分標準：

等級
初階 2 級

題目
風景+建築物

考試要求

描繪一幅有建築物的風景畫，內容自由創作。

評分標準

構圖安排接近完整，能表現出色彩的冷暖和光線感覺，色彩對比明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖安排完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感，注重色彩的冷暖和光線感知 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感，能夠呈現色彩的冷暖和光線感知 (18-21 分)
- 一般：構圖有一些缺陷或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般，但能夠呈現一定程度的色彩冷暖和光線感知 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本油畫構圖原則，畫面佈局不正確，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差，無法呈現色彩的冷暖和光線感知 (0-12 分)

2. 創意力 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25分) :

- 優良 : 技巧高超, 能夠熟練運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現出色, 畫面細節處理精細, 能夠準確表現色彩的冷暖和光線感知 (22-25分)
- 良好 : 技巧基本扎實, 能夠較好地運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現較好, 畫面細節處理較精細, 能夠一定程度上表現色彩的冷暖和光線感知 (18-21分)
- 一般 : 技巧有待提升, 對油畫技法和材料的掌握程度一般, 線條、色彩、質感等表現較為平凡, 畫面細節處理一般, 能夠勉強表現一些色彩的冷暖和光線感知 (13-17分)
- 不合格 : 技巧明顯不足, 對油畫技法和材料的掌握程度較低, 線條、色彩、質感等表現不足。

4. 完整度 (25分) :

- 優良 : 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視 (22 - 25分)
- 良好 : 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18 - 21分)
- 一般 : 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧 (13 - 17分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧 (0 - 12分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意力 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 - 初階 3 級

以下是油畫考試(初階 3 級)的評分標準：

題目

風景+建築物+人物

考試要求

描繪一幅有建築物和人物的風景畫，內容自由創作。

評分標準

構圖比例大致完整，能表現出色彩的冷暖和光線感覺，色彩對比明確。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，畫面佈局合理，能夠有效傳達畫面的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感，注重色彩的冷暖和光線感知，色彩對比明確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，畫面佈局較好，能夠表達畫面的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感，能夠呈現色彩的冷暖和光線感知，色彩對比較明確 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般，但能夠呈現一定程度的色彩冷暖和光線感知，色彩對比較明確 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本油畫構圖原則，畫面佈局不正確，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差，無法呈現色彩的冷暖和光線感知，色彩對比不明確 (0-12 分)

2. 創意力 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的藝術風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的藝術風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 技巧高超, 能夠熟練運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現出色, 畫面細節處理精細, 能夠準確表現色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比明確 (22-25 分)
- 良好 : 技巧基本扎實, 能夠較好地運用油畫的各種技法和材料, 線條、色彩、質感等表現較好, 畫面細節處理較精細, 能夠一定程度上表現色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比比較明確 (18-21 分)
- 一般 : 技巧有待提升, 對油畫技法和材料的掌握程度一般, 線條、色彩、質感等表現較為平凡, 畫面細節處理一般, 能夠勉強表現一些色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比一般 (13-17 分)
- 不合格 : 技巧明顯不足, 對油畫技法和材料的掌握較差, 線條、色彩、質感等表現不準確或不流暢, 畫面細節處理欠缺, 無法準確表現色彩的冷暖和光線感知, 色彩對比不明確 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品結構完整, 有清晰的主題和表達意圖, 畫面元素的呈現準確無誤, 細節處理到位, 整體感覺和諧統一 (22-25 分)
- 良好 : 作品結構基本完整, 能夠傳達主題和表達意圖, 畫面元素的呈現基本準確, 細節處理較好, 整體感覺較為協調 (18-21 分)
- 一般 : 作品結構有待提升, 可能存在一些不完整或不準確之處, 畫面元素的呈現一般, 細節處理一般, 整體感覺相對平凡 (13-17 分)
- 不合格 : 作品結構明顯不完整, 無法傳達主題和表達意圖, 畫面元素的呈現不準確, 細節處理不到位, 整體感覺雜亂或不協調 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

油畫繪畫考試

進階 1-3 級



油畫考試 - 進階 1 級

以下是油畫考試(進階 1 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的比例準確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-3 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有豐富的創意能力和想象力，能夠給出獨特的主題和視覺 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-3 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：掌握良好的手繪技巧，線條流暢，色調明暗分明，具有良好的色彩運用和表現能力，人物或物件的造型具有真實感，細節表現準確，形象栩栩如生 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，線條流暢但仍有改進餘地，人物或物件的造型基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高繪畫技巧，線條表現較為簡單或不夠準確，人物或物件的造型不夠準確，缺乏細節表現和真實感 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，色彩運用和表現能力較弱，人物或物件的造型表現較弱，缺乏真實感 (0-3 分)

4. 完整度(25分)：

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視(22-25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏(18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 - 進階 2 級

以下是油畫考試(進階 2 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理，人物或物體的比例準確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有豐富的創意能力和想象力，能夠給出獨特的主題和視覺 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠靈活掌握渲染技巧，混色運用得當，色調明暗分明，具有良好的光影表現能力，能夠準確表現物件的遠近關係，並具有真實感，細節表現準確，形象栩栩如生 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，渲染和混色表現較準確但仍有改進餘地，物件遠近表現基本準確，但可能還有一些改進空間，造型表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高渲染技巧和混色能力，表現較為簡單或不夠準確，物件遠近表現不夠準確，缺乏細節表現和真實感 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，渲染和混色表現較弱，物件遠近表現較弱，缺乏真實感 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖 : 25分
- 創意力 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 – 進階 3 級

以下是油畫考試(進階 3 級)的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例準確，畫面佈局合理，人物或物體的比例準確 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間，比例表現較好但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感，比例表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖，比例表現較弱 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有豐富的創意能力和想象力，能夠給出獨特的主題和視覺，故事組織能力較強 (22-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新，故事組織能力較好 (18-21 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性，故事組織能力一般 (13-17 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新，故事組織能力較弱 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠靈活掌握色彩運用技巧，色調明暗分明，具有良好的立體感、透視感和視覺感 (22-25 分)
- 良好：技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，色彩運用技巧和人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感表現較準確但仍有改進餘地 (18-21 分)
- 一般：技巧表現一般，需要進一步提高色彩運用技巧和人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感，表現較為簡單或不夠準確 (13-17 分)
- 不合格：技巧表現較弱，色彩運用技巧和人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感表現較弱 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好 : 使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 使用 1-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖 : 25分

創意力 : 25分

技巧 : 25分

完整度 : 25分

合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

油畫繪畫考試

高階 1-3 級



油畫考試 – 高階1級

以下是油畫考試(高階1級)的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中1個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型具體而準確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不具體或準確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感，技巧純熟且準確 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感有一些粗糙或不準確之處 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感顯得筆拙或混亂 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用1個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50- 100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用1個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50- 100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用1個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50- 100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50- 100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 – 高階2級

以下是綜合繪畫考試(高階2級)的評分要求：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中2個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型正確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷(13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠懂得運用色彩表達人物肢體、動作和表情，能夠呈現物件的獨特性，且具有層次感、立體感和空間感，技巧純熟且準確 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出人物肢體、動作和表情的色彩表達，能夠展示物件的獨特性，具有一定的層次感、立體感和空間感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達有一些粗糙或不準確之處，物件的獨特性和層次感、立體感、空間感有待改進 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，表現出的人物肢體、動作和表情的色彩表達顯得筆拙或混亂，物件缺乏獨特性和層次感、立體感、空間感 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的創意能力和想像力，作品呈現出獨特的概念或視覺效果 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力和想像力，作品呈現出有趣的概念或視覺效果 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用2個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50- 100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用2個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50- 100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用1-2個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50- 100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50- 100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意力	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

油畫考試 – 高階3級

以下是綜合繪畫考試(高階3級)的評分要求：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中3個題目作主題，配以適當背景，並要求50-100字的作品創意說明。

評分標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25分)

- 優良：構圖接近完整，結構平衡，能夠準確表現人物或物件的形態結構，具有吸引力和視覺效果 (22-25分)
- 良好：構圖基本正確，但可能有一些小的不完整之處，人物或物件的造型準確 (18-21分)
- 一般：構圖有明顯的錯誤或不完整，需要更多實踐和改進，人物或物件的造型有一些缺陷 (13-17分)
- 不合格：構圖明顯錯誤，完全不符合基本繪畫原則，人物或物件的造型不正確 (0-12分)

2. 技巧 (25分)

- 優良：能夠展示層次分明、內容豐富生動的技巧，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似度高，表情自然，五官比例平均，作品具有立體感和空間感 (22-25分)
- 良好：具備基本的技巧，能夠表現出層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比清晰，人物肖似度較高，表情自然，五官比例平均，作品具有一定的立體感和空間感 (18-21分)
- 一般：技巧有待提升，表現出的層次分明、內容豐富生動的特點有一些粗糙或不準確之處，色彩對比可能不夠清晰，人物肖似度稍有不足，作品缺乏立體感和空間感 (13-17分)
- 不合格：技巧明顯不足，作品缺乏層次分明、內容豐富生動的特點，色彩對比模糊或不準確，人物肖似度低，作品缺乏立體感和空間感 (0-12分)

3. 創意 (25分)

- 優良：具有豐富的想像力，能夠展現獨特的創意和故事性，作品能夠引起觀者的興趣和共鳴 (22-25分)
- 良好：具備一定的創意能力，作品呈現出有趣的概念和故事性，能夠吸引觀者的注意力 (18-21分)
- 一般：創意和想像力有限，作品缺乏獨特性和新穎感，故事性較弱 (13-17分)
- 不合格：缺乏創意和想像力，作品毫無亮點，故事性不足 (0-12分)

4. 完整度 (25分)

- 優良：使用3個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視，完成了50- 100字的作品創意說明。(22-25分)
- 良好：使用3個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏，完成了50- 100字的作品創意說明。(18-21分)
- 一般：使用2-3個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧，完成了50- 100字的作品創意說明。(13-17分)
- 不合格：只使用1個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧，未能完成了50- 100字的作品創意說明。(0-12分)

評分範圍包括以下4個：

- 構圖：25分
- 創意力：25分
- 技巧：25分
- 完整度：25分
- 合共：100分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

漫畫考試

初階 1-3 級



漫畫考試 - 初階 1 級

以下是漫畫考試(初階1級) 的評分標準：

題目

卡通人物/漫畫人物

考試要求

用線條描繪出多基本的漫畫人物及事物。

評分標準

能把握基本形狀的描繪。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，能夠準確把握基本形狀的描繪，畫面佈局合理，能夠有效傳達漫畫的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，能夠基本準確把握基本形狀的描繪，畫面佈局較好，能夠表達漫畫的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，對基本形狀的描繪可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本漫畫構圖原則，畫面佈局不正確，對基本形狀的描繪準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的漫畫風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的漫畫風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

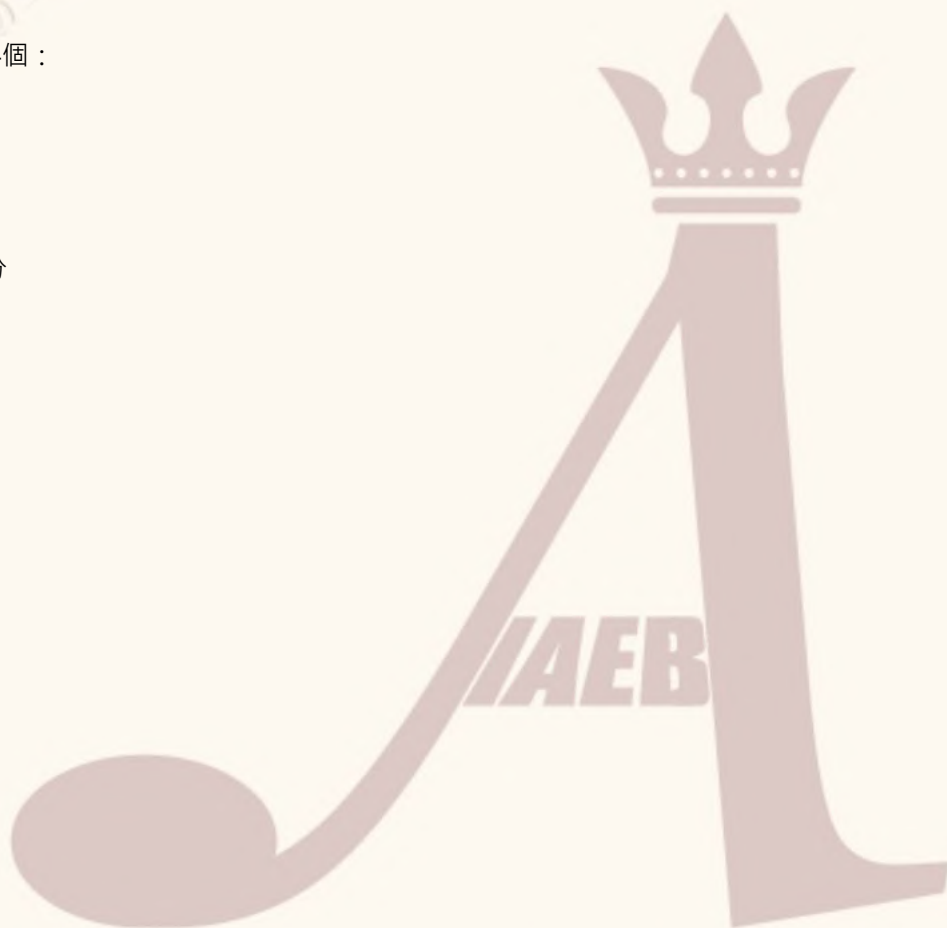
- 優良：技巧高超，能夠熟練運用漫畫的各種技法，線條準確流暢，能夠準確描繪基本形狀 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用漫畫的各種技法，線條表現較好，能夠基本準確描繪基本形狀 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對漫畫技法的掌握程度一般，線條表現一般，描繪基本形狀可能有一些不準確之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對漫畫技法的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，無法準確描繪基本形狀 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並能夠呈現出大部分的所需內容, 可能存在一些細節上的小缺失或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品不完整, 缺乏一些必要的內容或細節, 無法完全滿足考試要求 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 缺失了大部分或所有的所需內容, 無法達到考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

漫畫考試 - 初階 2 級

以下是漫畫考試(初階2級) 的評分標準：

題目

卡通人物/漫畫人物

考試要求

用線條描繪出多基本的漫畫人物或事物的特點，例如：年齡、動態、表情、性別、高矮肥瘦、性格等。

評分標準

能把握描繪形態比例平均，線條順暢。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例完整，能夠準確把握描繪形態的比例平均，畫面佈局合理，能夠有效傳達漫畫的主題和情感，構圖元素的安排有層次感和平衡感 (22-25 分)
- 良好：構圖比例基本正確，能夠基本準確把握描繪形態的比例平均，畫面佈局較好，能夠表達漫畫的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處，構圖元素的安排有一定的層次感和平衡感 (18-21 分)
- 一般：構圖比例有一些缺陷或不完整，對描繪形態的比例平均可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本漫畫構圖原則，畫面佈局不正確，對描繪形態的比例平均準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特的創意和想法，能夠展現個人的漫畫風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一定的創意和想法，能夠展現一些個人的漫畫風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

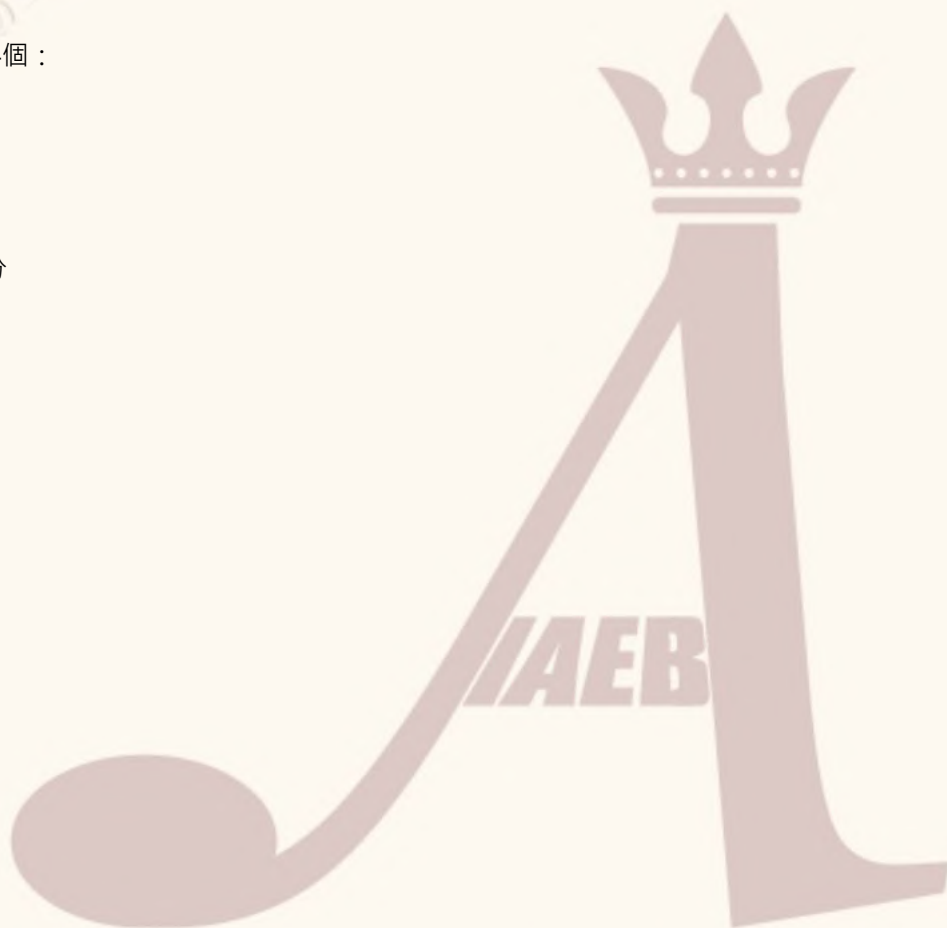
- 優良：技巧高超，能夠熟練運用漫畫的各種技法，線條準確流暢，能夠描繪形態的比例平均 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用漫畫的各種技法，線條表現較好，能夠基本準確描繪形態的比例平均 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對漫畫技法的掌握程度一般，線條表現一般，描繪形態的比例平均可能有一些不準確之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對漫畫技法的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，無法準確描繪形態的比例平均 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並能夠呈現出大部分的所需內容, 可能存在一些細節上的小缺失或遺漏 (18-21 分)
- 一般 : 作品不完整, 缺乏一些必要的內容或細節, 無法完全滿足考試要求 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 缺失了大部分或所有的所需內容, 無法達到考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

漫畫考試 - 初階 3 級

以下是漫畫考試(初階3級) 的評分標準：

題目

卡通人物/漫畫人物

考試要求

用線條描繪出多於 2 位基本的漫畫人物或事物的特點，例如：年齡、動態、表情、性別、高矮肥瘦、性格等。

評分標準

能把握基本形狀的描繪，人物有簡單肢體語言，例如，動態、表情和五官等。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖完整且合理，能夠準確描繪基本形狀，畫面佈局有層次感和平衡感，能夠有效傳達漫畫的主題和情感 (22-25 分)
- 良好：構圖基本正確，能夠基本準確描繪基本形狀，畫面佈局較好，能夠表達漫畫的主題和情感，但可能有一些小的不完整或不準確之處 (18-21 分)
- 一般：構圖有一些缺陷或不完整，對基本形狀的描繪可能有一些不準確之處，需要更多實踐和改進，畫面佈局相對平凡，缺乏一些層次感和平衡感，主題和情感的傳達一般 (13-17 分)
- 不合格：構圖明顯不恰當，完全不符合基本漫畫構圖原則，畫面佈局不正確，對基本形狀的描繪準確度較低，缺乏層次感和平衡感，主題和情感的傳達較差 (0-12 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有一定的創意和想法，能夠展現個人的漫畫風格和創新性，作品呈現出新穎、有趣或令人驚嘆的元素 (22-25 分)
- 良好：具有一些創意和想法，能夠展現一些個人的漫畫風格和創新性，作品在某些方面呈現出獨特或有趣的元素 (18-21 分)
- 一般：創意和想法有待提升，作品表現較為普通，缺乏獨特或令人印象深刻的元素 (13-17 分)
- 不合格：創意和想法明顯不足，作品缺乏獨特性和創新性，無法吸引觀眾的注意 (0-12 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：技巧高超，能夠熟練運用漫畫的各種技巧，線條準確流暢，能夠描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言 (22-25 分)
- 良好：技巧基本扎實，能夠較好地運用漫畫的各種技巧，線條表現較好，能夠基本準確描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言 (18-21 分)
- 一般：技巧有待提升，對漫畫技巧的掌握程度一般，線條表現一般，描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言可能有一些不準確之處 (13-17 分)
- 不合格：技巧明顯不足，對漫畫技巧的掌握較差，線條表現不準確或不流暢，無法準確描繪基本形狀和人物的簡單肢體語言 (0-12 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 作品完整, 符合考試要求並展現出良好的呈現能力, 沒有明顯的缺失或遺漏 (22-25 分)
- 良好 : 作品基本完整, 符合考試要求並能夠呈現出大部分的內容, 可能有一些細節上的缺失或不完整之處 (18-21 分)
- 一般 : 作品有一些明顯的缺失或不完整之處, 未能完全符合考試要求, 缺乏一定的呈現能力 (13-17 分)
- 不合格 : 作品明顯不完整, 嚴重缺失重要內容, 無法達到考試要求 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

- 構圖 : 25分
- 創意 : 25分
- 技巧 : 25分
- 完整度 : 25分
- 合共 : 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

漫畫考試

進階 1-3 級



漫畫考試 - 進階 1 級

以下是漫畫考試(進階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 2 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明。
- 人物或物件造型具有真實感。

考試標準：

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例接近完整，畫面佈局合理 (20-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏組織性和平衡感 (10-14 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-9 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有創意能力和想像力，能夠為選定的主題提供獨特而有趣的表現 (20-25 分)
- 良好：創意表現較好，但可能缺乏一些獨特性和創新 (15-19 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (10-14 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-9 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：能夠掌握手繪技巧，線條流暢，色調明暗黑白分明，人物或物件造型具有真實感，形象準確 (20-25 分)
- 良好：手繪技巧表現較好，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型表現較好，但可能還有一些改進餘地 (15-19 分)
- 一般：手繪技巧表現一般，需要進一步提高線條流暢度和色調表現，人物或物件造型一般，需要進一步提高真實感和準確度 (10-14 分)
- 不合格：手繪技巧表現較弱，線條不夠流暢，色調表現較弱，人物或物件造型表現較弱，缺乏真實感和準確度 (0-9 分)

4. 完整度(25 分)

- 優良：使用 2 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 2 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

漫畫考試 - 進階 2 級

以下是漫畫考試(進階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 3 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例偏向完整。
- 具有創意能力、想像力。
- 能表現渲染技巧、混色、深淺、物件遠近，人物/物件造型具有真實感。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例非常準確，圖畫的構圖平衡且結構清晰 (20-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏結構性和平衡感 (10-14 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-9 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特且富有想像力的創意表現，能夠為選定的主題提供新穎且有趣的視覺 (20-25 分)
- 良好：創意表現不錯，但可能缺乏一些獨特性和創新 (15-19 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性和創造性 (10-14 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性和創新 (0-9 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：優良的渲染技巧，色彩表現豐富且光影效果明確，精準的人物或物件造型，具有真實感和準確度 (20-25 分)
- 良好：渲染技巧表現不錯，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型表現不錯，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：渲染技巧表現一般，需要進一步提高色彩表現和光影效果，人物或物件造型一般，需要進一步提高真實感和準確度 (10-14 分)
- 不合格：渲染技巧表現較弱，色彩和光影效果不夠突出，人物或物件造型表現較弱，缺乏真實感和準確度 (0-9 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 3 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 3 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-2 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

漫畫考試 - 進階 3 級

以下是漫畫考試(進階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|----------|------------|----------------|
| 1. 節日 | 2. 人物 | 3. 建築物 |
| 4. 交通工具 | 5. 花園 | 6. 寵物 |
| 7. 海洋 | 8. 天空 | 9. 森林 |
| 10. 動物園 | 11. 遊樂場 | 12. 我的夢想 |
| 13. 我的嗜好 | 14. 我喜歡的食物 | 15. 季節：春/夏/秋/冬 |

考試要求

自選其中 4 個主題描繪成一幅圖畫。

考試標準

- 構圖比例接近完整。
- 具有創意能力、想像力、編寫故事組織能力。
- 掌握運用色彩調色等技巧及人物或物件造型的立體感、透視感、視覺感覺。
- 能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖比例非常準確，圖畫的構圖平衡且結構清晰 (20-25 分)
- 良好：構圖比例基本準確，但可能還有一些改進空間 (15-19 分)
- 一般：構圖比例不夠準確，缺乏結構性和平衡感 (10-14 分)
- 不合格：構圖比例混亂，不能有效傳達主題或意圖 (0-9 分)

2. 創意 (25 分)：

- 優良：具有獨特且富有想像力的創意表現，能夠為選定的主題提供新穎且有趣的視覺，並能組織故事內容 (20-25 分)
- 良好：創意表現不錯，但可能缺乏一些獨特性、創新性或故事組織能力 (15-19 分)
- 一般：創意表現較為簡單，缺乏獨特性、創造性或故事組織能力 (10-14 分)
- 不合格：創意表現較弱，缺乏獨特性、創新性或故事組織能力 (0-9 分)

3. 技巧 (25 分)：

- 優良：掌握優良的色彩調色技巧，能夠表現出人物或物件的立體感、透視感和視覺感覺 (20-25 分)
- 良好：色彩調色技巧表現不錯，但可能還有一些提升空間，人物或物件造型的立體感、透視感和視覺感覺表現良好 (15-19 分)
- 一般：色彩調色技巧表現一般，需要進一步提高色彩表現和人物或物件造型的立體感、透視感和視覺感覺 (10-14 分)
- 不合格：色彩調色技巧表現較弱，缺乏突出的色彩和人物或物件造型的立體感、透視感和視覺感覺 (0-9 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良：使用 4 個主題創作，作品呈現完整，沒有明顯的疏漏或遺漏，畫面整體協調和諧，細節豐富，沒有重要部分被忽視 (22-25 分)
- 良好：使用 4 個主題創作，作品基本完整，大部分細節齊全，畫面整體協調，但可能有一些細微的不完整或遺漏 (18-21 分)
- 一般：使用 1-3 個主題創作，作品有一些明顯的不完整或遺漏，部分細節未完成或被忽視，畫面整體不夠協調和諧 (13-17 分)
- 不合格：只使用 1-2 個主題創作或沒有使用要求的主題創作，作品明顯不完整，重要部分被忽視或遺漏，細節處理不到位，畫面整體不協調和諧 (0-12 分)

評分範圍包括以下4個：

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board



國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

美術繪畫考試評分標準

漫畫考試

高階 1-3 級



漫畫考試 - 高階 1 級

以下是漫畫考試(高階1級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 1 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確具體。
- 技巧：能較好地表現人物或物件造型的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感、立體感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：構圖接近完整，你的漫畫應該有一個平衡的構圖，並且構圖中的人物或物件的造型準確具體。這意味著你需要適當地安排元素的位置和比例，以達到視覺上的平衡感和結構性。(20-25 分)
- 良好：構圖基本準確，你的構圖可能還有一些改進的空間，但整體上仍能傳達主題並保持一定的平衡和結構性。(15-19 分)
- 一般：構圖不夠準確，你的構圖可能缺乏結構性和平衡感，需要更多的努力來改進構圖比例和安排。(10-14 分)
- 不合格：構圖混亂，你的構圖無法有效地傳達主題或意圖，缺乏結構性和平衡感。(0-9 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：優良的技巧表現，你應該能夠較好地表現人物或物件的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感。這包括使用適當的線條、陰影和高光來營造立體感，以及選擇適當的色彩調色來傳達情感和氛圍。(20-25 分)
- 良好：技巧表現不錯，你的技巧表現良好，但可能還有一些提升的空間。你能夠較好地呈現人物或物件的形態結構、色彩冷暖、空間感、質感和立體感，但仍需要進一步提高技巧的細節和精確度。(15-19 分)
- 一般：技巧表現一般，你需要進一步提高色彩表現和人物或物件的形態結構、空間感、質感和立體感。你的技巧表現較為基本，需要更多的實踐和學習。(10-14 分)
- 不合格：技巧表現較弱，你的技巧表現較弱，缺乏突出的色彩和人物或物件的形態結構、空間感、質感和立體感。(0-9 分)

3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 富有創意能力和想像力, 你的漫畫應該展現出富有創意的能力和想像力。你能夠為選定的主題提供新穎且有趣的視覺, 並能夠組織故事內容。(20-25 分)
- 良好 : 創意表現不錯, 你的創意表現良好, 但可能缺乏一些獨特性或創新性。你能夠提供一些新穎的想法, 但仍有改進的空間。(15-19 分)
- 一般 : 創意表現一般, 你的創意表現較為基本, 需要更多的努力來提供獨特和創新的想法。你的主題和故事可能相對傳統和常見。(10-14 分)
- 不合格 : 創意表現較弱, 你的創意表現較弱, 缺乏獨特性或創新性。你的主題和故事可能缺乏吸引力和新穎感。(0-9 分)

4. 完整度 (25 分) :

- 優良 : 使用 1 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 1 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 沒有使用要求的主題創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

漫畫考試 - 高階二級

以下是漫畫考試(高階2級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 2 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型正確。
- 技巧：懂得運用色彩表達人物肢體，動作和表情/物件的獨特，富有層次感、立體感及空間感。
- 創意：富有創意能力、想像力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分)：

- 優良：接近完整且造型正確，你的漫畫應該有一個接近完整的構圖，並且人物或物件的造型應該是正確的。你需要適當地安排元素的位置和比例，以達到視覺上的平衡感和結構性。人物或物件的造型應該準確無誤。(20-25 分)
- 良好：構圖基本準確，你的構圖可能還有一些改進的空間，但整體上仍能傳達主題並保持一定的平衡和結構性。人物或物件的造型基本準確。(15-19 分)
- 一般：構圖不夠準確，你的構圖可能缺乏結構性和平衡感，需要更多的努力來改進構圖比例和安排。人物或物件的造型可能有一些錯誤。(10-14 分)
- 不合格：構圖混亂，你的構圖無法有效地傳達主題或意圖，缺乏結構性和平衡感。人物或物件的造型缺乏準確性和正確性。(0-9 分)

2. 技巧 (25 分)：

- 優良：色彩表達和層次感，你應該能夠運用適當的色彩表達人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性。你需要懂得使用陰影、高光和色彩調和來創造層次感、立體感和空間感。(20-25 分)
- 良好：技巧表現不錯，你的技巧表現良好，但可能還有一些提升的空間。你能夠較好地運用色彩表達人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性，但仍需要進一步提高技巧的細節和精確度。(15-19 分)
- 一般：技巧表現一般，你需要進一步提高色彩表現和人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性。你的技巧表現較為基本，需要更多的實踐和學習。(10-14 分)
- 不合格：技巧表現較弱，你的技巧表現較弱，缺乏突出的色彩和人物肢體、動作和表情，以及物件的獨特性。(0-9 分)

3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 富有創意能力和想像力, 你的漫畫應該展現出富有創意的能力和想像力。你能夠為選定的兩個主題提供新穎且有趣的視覺, 並能夠組織故事內容。(20-25 分)
- 良好 : 創意表現不錯, 你的創意表現良好, 但可能缺乏一些獨特性或創新性。你能夠提供一些新穎的想法, 但仍有改進的空間。(15-19 分)
- 一般 : 創意表現一般, 你的創意表現較一般, 可能較為常見或缺乏獨特性。你需要更多的努力來提供更具創新性和獨特性的想法。(10-14 分)
- 不合格 : 創意表現較弱: 你的創意表現較弱, 缺乏新穎和獨特的想法。(0-9 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良 : 使用 2 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 2 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 1-2 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格 : 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

漫畫考試 - 高階 3 級

以下是漫畫考試(高階3級) 的評分標準：

題目

- | | | |
|-------------|----------------|------------|
| 1. 人生 | 2. 節日 | 3. 運動比賽 |
| 4. 環境保護 | 5. 我的家 | 6. 分享 |
| 7. 旅遊觀光 | 8. 我的嗜好 | 9. 我最喜愛的動物 |
| 10. 我最喜愛的寵物 | 11. 我最尊敬的人物 | 12. 我喜歡的食物 |
| 13. 我的夢想 | 14. 季節：春/夏/秋/冬 | 15. 世界偉大人物 |

考試要求

自選其中 3 個題目作主題，配以適當背景，並要求 50 - 100 字的作品創意說明。

考試標準

- 構圖：接近完整，造型準確。
- 技巧：層次分明，內容豐富生動，色彩對比清晰、冷暖分明，人物肖似，表情自然，五官比例平均，有立體感、空間感。
- 創意：豐富想像力，能編寫故事能力。
- 完整：能夠按時限完成繪圖。

1. 構圖 (25 分) :

- 優良：接近完整且造型準確，你的漫畫應該有一個接近完整的構圖，並且人物或物件的造型應該是準確的。你需要適當地安排元素的位置和比例，以達到視覺上的平衡感和結構性。人物或物件的造型應該準確無誤。(20-25 分)
- 良好：構圖基本準確，你的構圖可能還有一些改進的空間，但整體上仍能傳達主題並保持一定的平衡和結構性。人物或物件的造型基本準確。(15-19 分)
- 一般：構圖不夠準確，你的構圖可能缺乏結構性和平衡感，需要更多的努力來改進構圖比例和安排。人物或物件的造型可能有一些錯誤。(10-14 分)
- 不合格：構圖混亂，你的構圖無法有效地傳達主題或意圖，缺乏結構性和平衡感。人物或物件的造型缺乏準確性和正確性。(0-9 分)

國際藝術考試評審中心
International Arts Examination Board

2. 技巧 (25 分) :

- 優良 : 層次感和立體感, 你應該能夠運用適當的色彩和陰影來創造層次感和立體感。你的漫畫內容應該是豐富生動的, 色彩對比清晰且冷暖分明, 人物肖似, 表情自然, 五官比例平均, 並具有立體感和空間感。(20-25 分)
- 良好 : 技巧表現不錯, 你的技巧表現良好, 但可能還有一些提升的空間。你能夠較好地運用色彩和陰影創造層次感和立體感, 並且漫畫內容豐富生動, 但仍需要進一步提高技巧的細節和精確度。(15-19 分)
- 一般 : 技巧表現一般, 你需要進一步提高色彩和陰影創造層次感和立體感的能力。你的技巧表現較為基本, 需要更多的實踐和學習, 並且漫畫內容可能缺乏豐富生動的表現。(10-14 分)
- 不合格: 技巧表現較弱, 你的技巧表現較弱, 缺乏突出的色彩和陰影創造層次感和立體感, 以及漫畫內容的豐富生動性。(0-9 分)

3. 創意 (25 分) :

- 優良 : 豐富想像力和故事編寫能力: 你的漫畫應該展現出豐富的想像力和故事編寫能力。你能夠為選定的三個主題提供新穎且有趣的視覺, 並能夠組織故事內容。(20-25 分)
- 良好 : 創意表現不錯, 你的創意表現良好, 但可能還有一些提升的空間。你能夠為選定的三個主題提供有趣的視覺, 並能夠組織合理的故事內容, 但仍需要進一步豐富和突出創意的細節。(15-19 分)
- 一般 : 創意表現一般, 你需要進一步提高創意表現的能力。你的創意表現較為基本, 需要更多的思考和想像力, 並且故事內容可能缺乏足夠的驚喜和創新元素。(10-14 分)
- 不合格: 創意表現較弱, 你的創意表現較弱, 缺乏新穎和有趣的視覺, 以及故事內容的豐富性和引人入勝的元素。(0-9 分)

4. 完整度 (25 分)

- 優良 : 使用 3 個主題創作, 作品呈現完整, 沒有明顯的疏漏或遺漏, 畫面整體協調和諧, 細節豐富, 沒有重要部分被忽視, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(22-25 分)
- 良好 : 使用 3 個主題創作, 作品基本完整, 大部分細節齊全, 畫面整體協調, 但可能有一些細微的不完整或遺漏, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(18-21 分)
- 一般 : 使用 2-3 個主題創作, 作品有一些明顯的不完整或遺漏, 部分細節未完成或被忽視, 畫面整體不夠協調和諧, 完成了 50-100 字的作品創意說明。(13-17 分)
- 不合格: 只使用 1 個主題創作或沒有使用要求的主题創作, 作品明顯不完整, 重要部分被忽視或遺漏, 細節處理不到位, 畫面整體不協調和諧, 未能完成了 50-100 字的作品創意說明。(0-12 分)

評分範圍包括以下4個 :

構圖	: 25分
創意	: 25分
技巧	: 25分
完整度	: 25分
合共	: 100 分